



טובעון ידיעות אחרונות  
מס' 1286 י"ב תשרי תשמ"ט 23.9.88



ידון לוודון עם  
אביטל מוסינזון

יגאל סרנה עם  
אמנון לוי

עמנואל בר קדמא  
חוזר לשנות ה-50

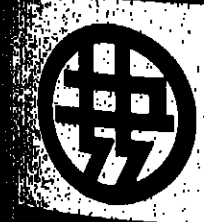
יזמי עמיר עם  
שרה ל'ה שרון

פרק מהדיון החדש  
של

**FLAT**



**300 אלף אקדחים**



**בנק לאומי - רווח יומי**

"כולנו יחד:  
עולה! עולה!"



פקדון ל-3 חדשים  
המבטיח לך ריבית  
שיכולה רק לעלות  
**פק"מ עולה**

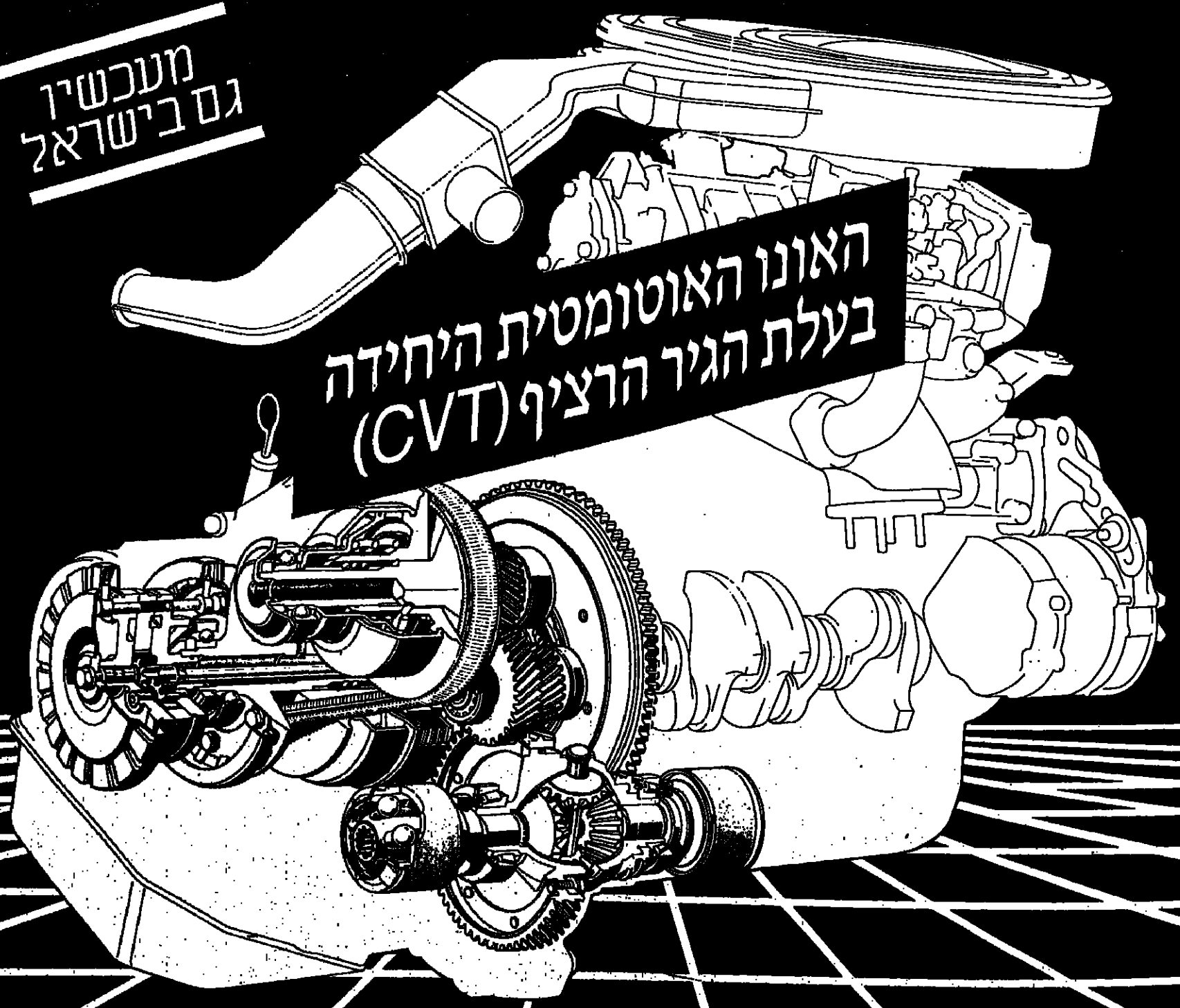
**ריבית שנתית 13.95% מובטחת**  
לסכומים של 2000 ש"ח ומעלה  
הפקדון מתחדש מידי 3 חודשים עד למקסימום שנה.  
בשלושת החודשים הראשונים אחת מקבל ריבית של 13.95% \*  
מידי 3 חודשים מתעדכן הריבית לפי הריבית הנבחרת מבין השניים:  
א. הריבית שנקבעה לשלושת החודשים האחרונים.  
ב. ריבית שנתית הממושבת על פי חשואת המפק"מ לשלושה חודשים  
פחות 1%.  
\* כימופקדיים 100,000 ש"ח ומעלה - ריבית שנתית 14.45% מובטחת  
הריבית מבוטחת על חשואת המפק"מ ל-3 חודשים פחות 0.5%  
הבנק רשאי להפסיק או לשנות את חשאי וחובות בכל שנה. הריבית נכונה ליום 2.9.88  
פרטים בכל משרד בנק לאומי ובנק אגוד.

מכירת נדלן

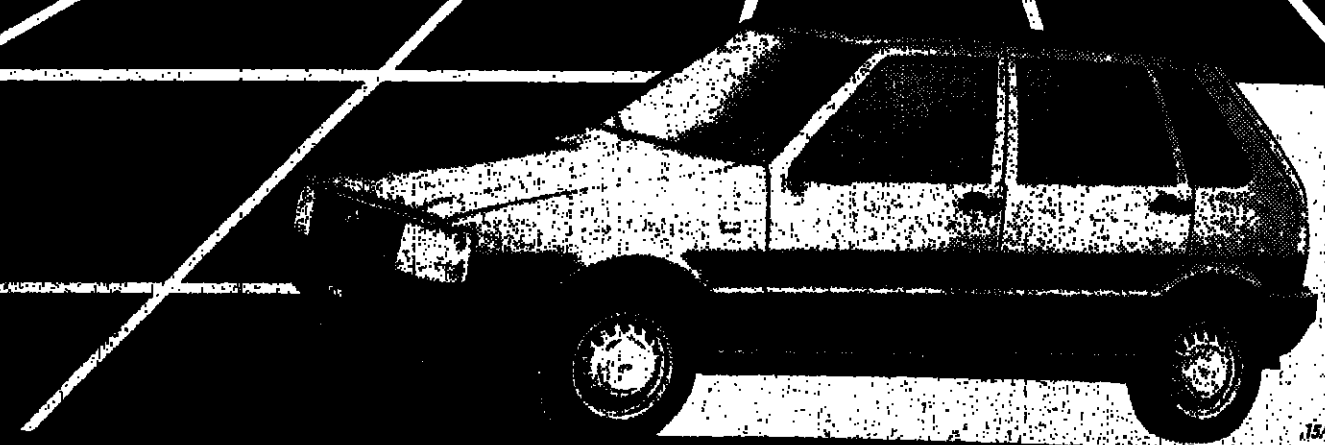
# אונו, אוטומטית עוברת לאונו סלקטה

## Uno Selecta

מעכשיו גם בישראל



האונו האוטומטית היחידה בעלת הגיר הרציף (CVT)



עכשיו במחיר הכרות - 27,185 ש"ח

המחיר כולל מע"מ, ללא אביזרי רישוי, ע"י מחירון מ"מ 1/89 מ-15/88



**אונו סלקטה - הארוע הגדול של עולם הרכב!**  
 אם אתם אדם מיוחד ואם אתם לא רגילה - האונו סלקטה היא הרכיב הנבחר שלכם. הגיר הרציף של האונו סלקטה הוא צעד מהפכני קדימה כי אין בו חילוכים כמו בחיבה אוטומטית דוילית. יש לו ציליות גבוהות יותר, בלאי נמוך יותר וישיבה חלקה ואחידה.  
 הגרסה באונו סלקטה אינה מדגיש בהחלפת ההילוכים כמו בגיר אוטומטי דוילי והנחוצה היא ציפה ואחידה לאורך כל הדרך. הגיר הרציף מאפשר למנוע ה-111 סמ"ק המספק 58 כ"ס לימוצות את עצמו עד וועם ולהאזין את הורב הנוסעים בפתיחה בכל מצב נסיעה.  
 דלת היציאה הסטנדרטית באונו סלקטה כוללת מראוואי סטנדרטית נוספת, 3 הורידות מובנים, מנע אחורי ומוז חסכון בליק, וכאמצעית ניתן לקבל חלונות חשמליים קדמיים ובעליה מובנית.  
 השימוש של השלדה המושלמת של האונו עם הגיר המעולה והנפחים את האונו סלקטה לטובת האוטומטית הקטנה היחיד בישראל בכבישי ישראל.  
 אונו סלקטה - עכשיו כדאי יותר!

# שקט סדרתיים

## שקט חיינים!

### מבצע מנויים מדהים

רק "אימפריה של קולנוע" רשת ספריות הוידאו הגדולה והאמינה ביותר בארץ יכולה להציע לך מבחר כזה:

**מנוי ל-60 סרטים ב-50% הנחה**

בדוק והשווה את רשימת הסרטים ותראה שרק "אימפריה של קולנוע" יכולה לתת לך:

**★ 60 סרטים מעולים במחיר של 125 ש"ח בלבד**

לבחירתך מאות סרטי מותחן, דרמה, פעולה, קומדיה ועוד הנכללים במבצע בלעדי - חומני לתקופה מוגבלת. המבצע מיועד למנויים חדשים וגם לבעלי מנוי רגיל ברשת האימפריה.  
 \* לפי תקנון המבצע הנמצא בספריות.

■ 200,000 קסטות ■ 80 ספריות ■ 1,200 סרטים ■ 300 סרטים חדשים כל שנה



הפודר בקרב...



# לאוס

ירושלים: דיסקין 9 קרית וולפסון טל. 02-666141 דרמת גן: בית אבנר, דובונוסקי 5 טל. 03-7520140 חיפה: חלוצי התעשייה 53 מפרץ חיפה טל. 04-728189 באר שבע: הרצל 58 טל. 057-76023

**של קולנוע**

# סתיו אלגנטי נוסח רומא בכלי-בו שלום

פתוח במוצאי שבת מצאת השבת עד 10:00 בלילה



בחרו מליטב פריטי האופנה האיטלקית  
את מלחחת הסתיו שלכם!

פריטים בלעדיים, ג'קטים, חליפות מכנסיים וחצאיות  
מהם תוכלו ליצור שילובים אופנתיים צבעוניים ומלהיבים!  
בחול המועד סוכות - 20% הנחה על פריטים אלה!

האירלנד פתוח  
בחול המועד סוכות  
בתיא חניה חנים  
לכל קונה החל מהשעה  
16:00 ועד שעה הסגירה

חל-אבי אדל שרסור הרצל 10 פה מרכזסוורה מרכזסופל שר השרא 100  
חנותסופלס בחמה צקסוס רח שלמהבן יסר

סמך בון (שקטון)

# קילויטין

טעמים לדרזת



מרזי מורית  
חמלך גורל 35, ת.ד. 4456 ירושלים 10101  
טלפונים: 02-225784; 02-222903; 02-222676



שיטת הקילויטין®  
המהפכנית.  
להרזיה  
ולפירוק השומנים.

**ק**ילויטין®  
הנוסחה המדעית שעושה  
בשילוב את כל הורזיה  
מעכשיו, בלעדית לשיטת "מרזי מורית".  
נוסחת הקילויטין® העשירה במרכיבים  
ייחודיים להרזיה מואצת ולפירוק  
השומנים, מאפשרת לך לאכול מהכל  
ולרדת בקלי קלות.  
הנוסחה המהפכנית, שהפכה לא מכבר  
לסוד חגורה חמורה של רבבות נשים  
וגברים באיזופה וארליב, מותחת  
בשניות ע"י צוות סומחים בראשוו  
של ד"ר לנולמן, ומיוצרת  
בלעדית בעולם - ע"י חברת הענק  
השווייצרית PHARMAKON  
בהתאמה מיוחדת לשיטת  
"מרזי מורית".  
שיטת הקילויטין® מותאמת  
אישית למגוון ע"י רופא  
"מרזי מורית"  
ומשרלכת בתכנית  
הורזיה של  
בין האורות.  
השיטה כללית.

**תוך 48 שעות**  
**שיטת הקילויטין® בביתך!**  
שירת מיוחד להרזיה מיידית  
עומד לרשותך - טלפונים -  
בכל יום  
צלצל ותכנית ההרזיה והקסת  
השומנים בדרך אליך.  
עם כל מרכיבי שיטת הקילויטין®  
02-222676; 02-222903; 02-225784  
נמ בלילות ובשבתות.

עשור לחרי מורית



# יום אחד כולם יאורו ככה, אתה יכול היום בנחיה

**■ צעד גדול קדימה, צעד קטן מהים**  
בנחיה היום קודם כל צעד קטן קדימה - בניית החוף הרחב מוקם על צוק המשקיף לים וכולל 10 בתי קומות פרויקט זה מיוחד בתכנונו והוא עומד בדרישה אחת עם פרויקטים יוקרתיים בנושך  
הפרויקט נבנה בשד' יצחק וברוך' שלמה המלך - מהלך 5 דקות ממרכז הקניות ומלב העיר נחיה. חלק מהבניינים מיועד לאיכלוס דתי.  
**■ בנינו לך בית, לא בניין**  
בני החוף תוכלו להנות ממגורים בעיר גדולה, ויחד עם זאת מהשקט והשלווה של חיים מחוץ לעיר. הדירות מרווחות מאוד ובנויות בסטנדרט גבוה. הבניינים המיועדים לאיכלוס דתי כוללים מוספות מיוחדות לדורות המשפחה הדתית: מעלית שבת ושטח שבת, 2 כיורים במטבח ומרפסת סוכה. השדרות הקהילתיות לציבור הדתי בקרבת מקום.  
**■ במקום לדוגמא תמצא את מקומך**  
בני החוף הוקדשה מחשבה רבה לתכנון הסביבתי: משטחי ישיבה, גינות נוף עם תאורת גן, פינות ישיבה ומגרשי משחקים לילדים. לדשותן עומד מועדון ספורט מודרני וכו כריכה.  
**■ מה עוד נותן לך גני החוף**  
חניה תת-קרקעית • לובי מפואר • אינטרקום וטלפון • חשמל סטנדרט • דלת פלדה בכניסה לדירה • ריצוף שיש בכניסה ובחדר המגורים • איטום לשלשום • שידורי לוויין.  
**■ איכות חיים כמיטב המסורת שלנו**  
לחברות הבניה אזוריים - מנשהב מסורת בניה מפוארת. שיתוף מובילת ומעליות ושטח הוא ערכה לאיכות בניה ולאחידות. שיתוף חברו יחד על מנת להקים בנחיה מקום לדוגמא:  
**אזוריים** - חברת הבניה של כלל בנחה את אזורי חן, אזוריים ובנייני יוקרה נוספים. חברה שמושגת מסודרים.  
**מנשהב** - החברה היקרה בישראל. שכונה שכונות רובעני מודרניים לציבור הדתי.  
כבר למעלה מ-50 שנה.  
שכונות עם אופי ייחודי.  
שונדע להן ביקוש רב.

## גני החוף

מ ק ו ל ל ג מ א



הבצע 10% הנחה לקוני 20 הדירות הראשונות

**מנשהב**  
חברה לבנייה של קבוצת כלל  
רחוב לילנבלום 27 תל אביב 6100-03-664631

מסווד מניירות באתר:  
רח' עמנואל מול-פיית שלמה המלך נחיה מל' 053-331444  
פתוח בימים א'-ה' 09.00 - 18.00 יום ו' 09.00 - 12.00

**אזוריים**  
חברה לבנייה של קבוצת כלל  
רח' לילנבלום 27 תל אביב 03-664631

# עכשיו! מלך

**כל מלאי העשיתיים של גדולי היצרנים בארץ ובעולם**  
שטיחים מחוצות כרמל, סודה ארזיב, פלגיה, גרמניה, אומסיה



לדוגמא:  
שטיח כרמל באריגת שחי וטרב  
דוגמא פרסיא גודל 3.00 x 2.00  
סוג א'  
**רק 290** ש"ח כולל מע"מ  
לכל העשיתיים

**לשבוע ימים בלבד**  
**החל ממוצ"ש 24.9.88**

- שטיחים מקיר לקיר תוצרת חוץ וישראל החל מ-17 ש"ח למ"ר
- שטיחים לסלון תוצרת חוץ ב-490 ש"ח בלבד לכל השטיח
- סטים לחדרי שינה החל מ-95 ש"ח לכל הסט כולל מע"מ
- שטיחים לחדרי ילדים החל מ-90 ש"ח לכל השטיח כולל מע"מ
- שטיחים לפינות אוכל החל מ-170 ש"ח לכל השטיח כולל מע"מ

## יום מלך העשיתיים בבית מלך

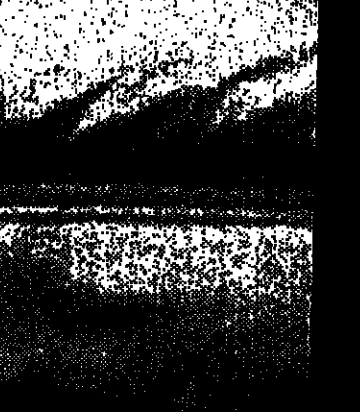
ת"א - בית מלך, הרצל 158, טל. 826286, 829188, אוטובוסים: אגד 85, 90, דן 3, 2, 1, 41 - בתוח כל יום מ-19:00-8:30, יום ו' עד 18:00  
אפשרות תשלום ב-  
**פתוח במוצ"ש 18:00-23:00**

מלך העשיתיים



סמל ישראל

# עולם הרה"מ הבינלאומי עתה בהישג ידך



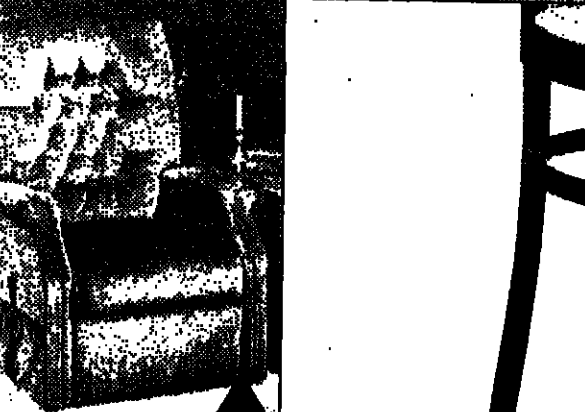
**מגריניה**  
יחידת מוסיקה רב שימושית  
במקום 424 ש"ח רק 290 ש"ח  
הרווח שלך 134 ש"ח

## בכל-בן שגלוסו את חורשי עין שול-מיטב הריהוט העולמי במחירים מיוחדים!

**פנח במוצאי שבת**  
מצאת השבת ועד 10:00 בלילה

**מפילנד מצרפת**  
כורסא ושרפרף בריפוד עור  
במקום 1,425 ש"ח רק 1,195  
ש"ח הרווח שלך 230 ש"ח

**מאיטליה**  
"SUN-REMO" שולחן מקסים  
בנימור לבן או שחור במקום  
370 ש"ח רק 340 ש"ח הרווח  
שלך 30 ש"ח



**מאיטליה**  
"ARABO" כסא קלאסי במגוון  
צבעים במקום 69 ש"ח רק  
59 ש"ח הרווח שלך 10 ש"ח

כשאתם חושבים על ריהוט  
ומחפשים פריטים שהם מהיפים  
בעולם ובמחירים מיוחדים - הישבו  
על כל-בן שלום!

**כאן תמצאו רהיטים מאיטליה,  
מגרמניה, מסקנדינביה ומארה"ב כמו  
שרואים בירחונים מחו"ל. עתה  
במחירים שהם בהישג ידכם!**

**מאיטליה**  
במחיר מהמם!  
חדר נער מושלם  
הכולל: מיטה +  
ארונות לילה +  
שידה רחבה  
(4 מגירות) + שולחן  
כתיבה + ארון  
(2 דלתות)  
במקום 1,790 ש"ח  
רק 1,150 ש"ח  
הרווח שלך 640 ש"ח



**מארה"ב**  
כורסת "רקליינג" עם הדום  
נשלף במקום 870 ש"ח רק  
780 ש"ח הרווח שלך 90 ש"ח

**מישראל**  
"נציחה" מערכת שינה  
(1 + 2 + 3) יחידה זנזנ  
בבדי ציטו - במקום 2,850 ש"ח  
רק 2,450 ש"ח  
הרווח שלך 400 ש"ח  
בעור - במקום 6,500 ש"ח  
רק 4,870 ש"ח  
הרווח שלך 1,630 ש"ח

**מאיטליה**  
"SUN-REMO" מערכת שינה  
(1 + 2 + 3) בריפוד עור מושלם  
במקום 6,500 ש"ח  
הרווח שלך 1,510 ש"ח

**סלופ**  
חדר אביב מגול עננים רחב הרצף  
חנות הרהיטים בחיפה ע"כ פוסט, רח שמונה ב' יס"ל



**10**  
**אביטל מוסינזון**

העילה לכתיבה היא חנוכת המפעל  
האחרון שיזם: מרכז לאמנויות  
במיצפה רמון, אבל השיחה נסבה  
על החיים ועל המוות • ירון לונדון

**16**  
**חולכת ושרה**

שרה'לה שרון זוכרת בוגגעים את  
ההופעות שלה בטלוויזיה. "היו  
ביקורות פוגעות" היא מבטיחה  
לחזור • ירמי עמיר

**20**  
**כתב זר**

עיתונאי חילוני במאה שערים, הוא  
כתב זר. מה שהוא ראה שם ראו  
אחרים באמזונס, או באפריקה או  
באיים אכזריים. ספר חדש של  
אמנון לוי • יגאל סדנה

**23**  
**שיטת חסדאי**

יעקב חסדאי רץ לכנסת עם  
תוכנית לשינוי מבנה הרשויות  
בישראל • עמוס גבו

**27**  
**רשת דיגול**

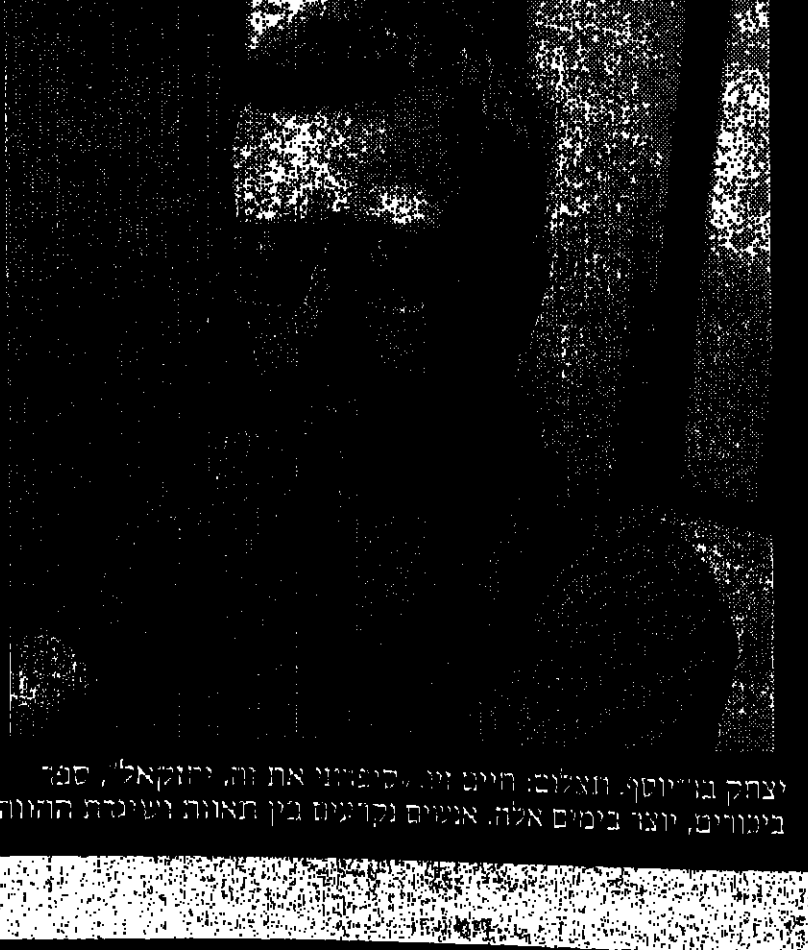
פירודיך דיימאט, מחבר המנחה  
"בוקור הגברת הוקנה" במשל  
מסימי על האדם שמצא לעצמו  
תחליפים להשגחה עליונה  
• יוחנן ראובני



יעקב חסדאי. תצלום: גדי דגון. קולות עמומים עלו מכביש גהה. נביא  
הועם יושב בכיסא לבן מפלסטיק ותיאר קווים בדמות החורבן



שרה'לה שרון. תצלום: מיכל הימן. מינוי דוד זהבי וסמבורסקי עשו  
שיירה בציבור ולא התנפלו על זה. אני כנראה מעוררת נוגדנים



יעקב בריינמן. תצלום: חיים זיו. "כפי"נו את זה, וזקאל" ספר  
ביננו, יוצר בימים אלה. אנשים נקראים בין תאוות ושיגרת הרווחה

**28**  
**חזיקת הקצר**

זאת לא דיקטטורה. ה'קטים  
הקצרים חוזרים, אבל מותר גם עם  
ארוכים. הבשורה התחילה בפאריז  
• נורית בתיער

**30**  
**9 מ"מ**

אקדחים היו להיט תערוכת  
"סקיוריטי 1988". כל הסוגים. כל  
הגדלים. צורך אמיתי או פסיכזה  
• נחמה דואק

**32**  
**משנה ביוון**

אבי טולדנו, 40 אחרי "עלובי  
החיים", יוצא בתקליט חדש,  
"ויקטור". על תחפשו שם את  
"הורה" • ג'ודי ניר

**34**  
**מיטב הנוער**

שנות ה-50 התחילו בעייתיות  
גדולה. רק אתמול נגמרה מלחמת  
השחרור. 6,000 קורבנות. מה  
שיהיה אחר כך, חשוב, יהיה רק  
יותר טוב • עמנואל בר-קדמא

**36**  
**הבמחה עם שחר**

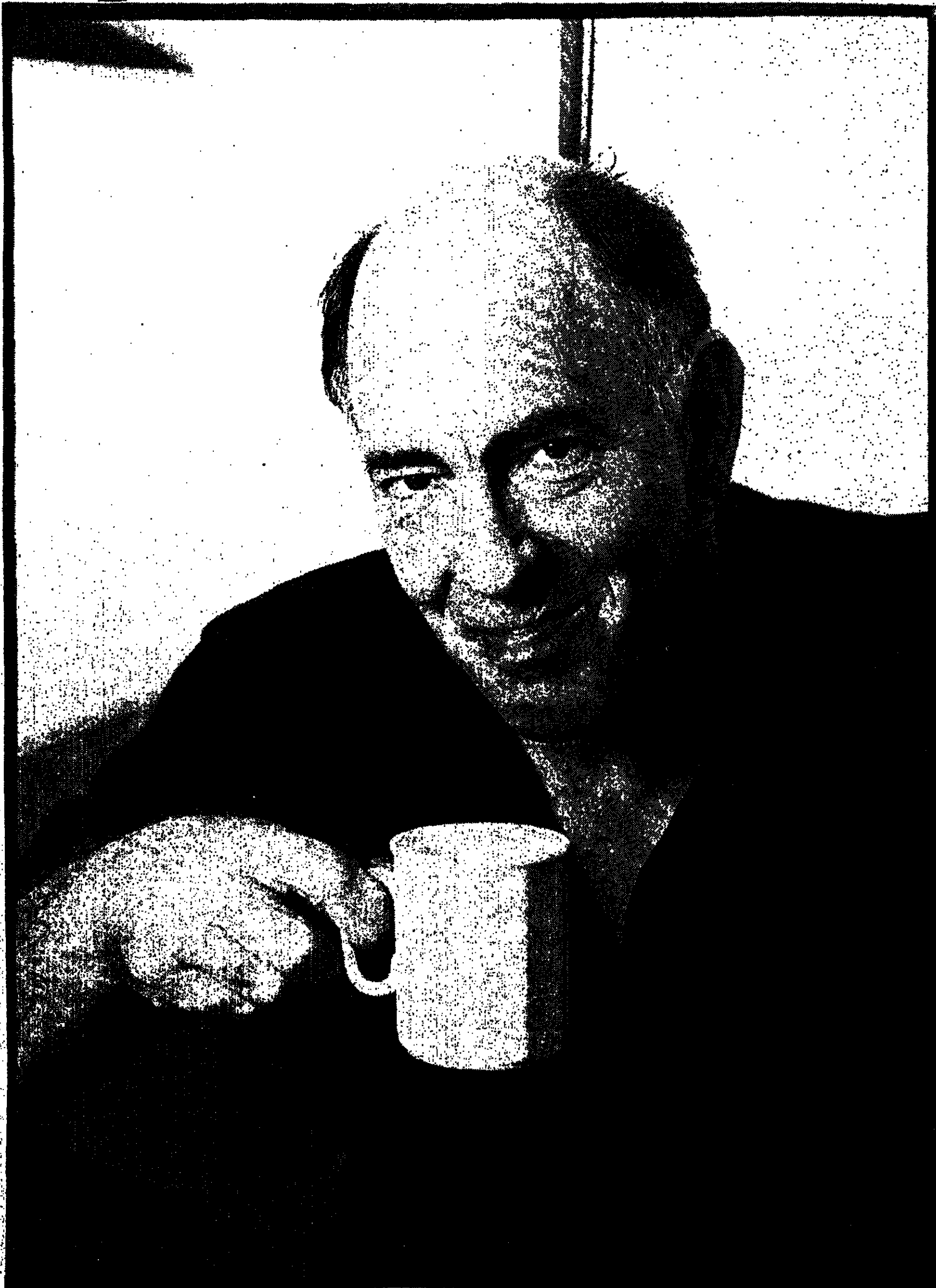
זה נראה כמו מבול כושר  
לתנוקות, אבל המטרה היא  
התפתחות השכלת של ילדים.  
גלמבורי, שגנון אמריקאי ומגוע  
לישראל • לאה אתגר

**38**  
**בודד בשבונה**

עיתונאי מודקן מתייצב מול  
ויקטור חזין ובגידתה של אשתו.  
קטל מתוך קנבץ סיפורים •  
יחזק בריינמן

ד. ימים שבעות דענות אחרונות

# דייזל 12 טון



בביתל מוסקונו. הצלוח: גדי דנון. ארחמון חלב שלי לא נדמו מסיגורית. אלא מ'לקחת' ללב. משוער: כמשמעו, חמיד ראיתי את עצמי אחראי לכל מה שקורה מסביבי."

**כִּי דָרְסוּ אֹתוֹ**

**ירון לונדון**

**א**יטל מוסינאן האט אחר הארענים  
העלטיס במקומותינו, אירען הא  
יום בנתחומי, שכירויו נוגעים  
באמנות, כתקשורת המונים,  
בפוליטיקה ובחינוך. דיברעל המצועל אל  
המקצועות שילע, חושב באיטל אל דיאגנאל, הורס  
המחור, ששילע קרען בינינו ועשע ממנו  
יוניסקי, המין תפאודה אל צירע אל ידוע  
ששעמו פבלו איפיקסו, והסיל כתביח מוסיק  
דיבלעל על מלחין אל ידוע, ששמו איגור  
שטראווינסקי.

מיון הכישורים משתנה מאורען  
מיון הממשיגיה. יש מי שעיקר כוחו  
הנרכנים ואספנים, ויש מי שעיקר כוחו  
היכרית אינטליגנציה עם דומה האל שמשנ  
קרוצים מקבלי ההחלטות. אחרים חזקים  
לכידת תשומת הלב של אמצעי התקשורת,  
אחרים נחשו כיכולת להצית את רצון היצירה  
באמצעים בחמים.

רוך הארועים הם אמנים, שכישרונם נוצח בידי ספקנותם. הם יוצרים באמצעות וולתם, חורשים אותו אל קירמת הבמה, שיטות ממקומם ביצים מרוחות ופרחים. אני חושב על ענקלה אגמון מתגיגות ה'40, על יוסי פרוסט ואת"רה לארועים, ועל ציר סמל ממזיוארן. "א"ש אצלנו עוד כמה, נער יסרם.

העילה לשיחתנו היא חובת המפעל  
אחרון שמוסינזון יזם: מרכז לאמנויות  
מיצפה רמון, ראה הסיפור הממוסגר. אבל,  
שיחה סבה על החיים ועל המוות. נרתיל.

לפני כמה שנים, ליד תחנת הדלק של  
ישראל, במחנה מכונית אסקורט ישנה  
מכונית וחלבו אירית תאונה שכאה ממול.  
נוסעת, שישבה ליד נהג האסקורט, עמה  
תאונה ושכבה מהרורות על חבכיש הלוהט.  
ני אנשים צעירים שעברו במקום, וחובילו  
הנוסעת לבית התולים כעצמול.

האשה היתה אמי ומחלציה, מיכה וחומי,  
 ש אחיו של גשוא רשימתי, אביטל מוסינזון.  
 השניים היו בדרכם מרמת הגולן, בתום  
 זכרה לאחיהם עידו, שנהרג ביום הרביעי  
 שלטחנות יום הכפורים. טיל ממשטס טורי  
 טל את רכב המרגמה חבדרה. גותור  
 ירדים.

בניית החולמים, וזאתה חולמת, וכערה,  
לפון אבישל לחתן, אבל את כבר ידעת.  
לאבישל יש גם עומק, החולמים 200  
ג'נטיליטמטרים שלו. קילו וקומות את אותו  
תפקיד בלתי נשלט כשיר. שתיים עשרה  
חייל של להקת הנחל, מחור 57.  
השיח, שנבנה בידו מותו, ארגונו, הוא  
ירמיה וקלמנט, שני פרמון הכורים הידוע  
קטטטון מונט, אבישל היה מתרומם מאחורי  
בם של אריק איינשטיין, ורם גאון, יוסי  
רוסס, עידן ברנציוני וזהר אריזי, ותופע  
כמו מנמונו, כמו טכניס ארץ מורד, את  
ששפט. רדם אותו ידול שתיים עשרה מור.  
זרם המחשבות, שאינו סר למריותו של  
זרם העור, ידל מעל פני השמים, וישר  
את החילוב הירוקים עם החילוב הירוקים,  
מצה חילוב חילוב אבישל.

עכשיו, כאשר אנחנו משוחררים, שוב אני  
שב על דריסה. אלא שעכשיו הדרוס הוא  
ניטל.  
אביטל מתרומם מהכביש, מגער את אבריו  
הרוגים, ובוסר על פוצצתו חיוך מילוסופי,  
מקפצו במורעות חדשה.

אביטל הוא בכור בניו של הסופר יגאל סינזון. בילדותו, התגורר יגאל כדייר שנה בבית הור' מ"א. שם, על גבי השולחן היה לימים שולחן כותרי, כתב את הסמכה. הראשון בסידרה האינסופית. גורגה של חבורת החסכמאים, קרא ירון.

זאת מעשה נמר, שברכות השנים הכס  
א. גנות מסוימות, מפני שעלילותיו  
רדות הגבורה של אותו נער ברידתי, לא  
ולא במעט, לביגורמים הצבאית שלי,  
עוד ער מזה.

קצת אחר בריית את חוגשתי בבית  
הסתר, כמבשר בית שיער שבעט, יטל  
ל. א. רוב, כמבשר יטל ונהל לצור  
סמי שמו, את חשש גיהלה אשתו קשת  
הם, אחר, כמבשר, את ארבעת עשרים  
הם זה מישור ממש, ארבע, נול של

**אחיו נפל במלחמה. אשתו חלתה  
בטרדשת נפוצה. הוא סולק מהטלוויזיה  
ומפסטיבל ישראל, וחטף שלושה  
התקפי לב. חוץ מזה, הוא בנו של יגאל**

**מוסינזון, חוויה מסובכת •**  
ועכשיו, רק עכשיו, מגלה אביטל  
מוסינזון את טעם החיים

אליבנו האישון החורף. בירות האחרונות, שפוחלץ על בנקאיות, נאבטו אנשים אספרים, המטוהים בצנזרות קיסרותו. פרנץ יוזף הצלבבורג, המגדלים המגדלים, שפיהת בו 50 חדרים, שולטים ממנה בכוך עיר במאה ה-12. גרמני אחרון, עיכור, וחמסן לציטות.

אור, אך התחבכו תמיכות בית עפרים  
אחרות. כשלאחר זמן קצר ועדו לית הספר  
התחלתי הכר הידוע, היות שגם אני,  
במסגרת שביניהם, אור את אורי אשכול, על שם  
שיסבכת תרגום העליונה בן אורי אשכול ובו  
לעצמי, כונה גם אשכול עמודי, כלומר  
אשכולי דמוי עמוד, שכן כונן מוסיים  
הוא כעל צורה מתארכה.

אחר כך, נפגשנו בטלויזיה, וקיימנו אינטימיות מעושה. שלום שלום מלוח ברגש אשמה על כלפי זכרונותינו המתרועעים.

**„אהבתי את הבז הזה של אבי. יכול להיות שהמוניטין שלו כדון ז'ואן לא פגעו בי, מפני שהוא לא בגד באמי, אלא באמם של האחים שלי“**



ואל מוסיונות. גם ביום עודנו מחזקת עם ילדים באמצעות 'קסמה'.

אבל, זה המקצוע שלי. רק השבוע יצילנו אותו, לא מקצוע המכור. כי בשלום זה שיתבית המרותק. לנשוא חשיבותו בעצם הוא לשלוח דם. חשיבותו שפועל זה יורד יותר משאמר, ואתה בעצם שאתה חשק קדיש את השמירה. את השמירה, אתה לא אמעל בעד התעוק.

תחת תקוותה דברים אשר יורו שכל  
מאמצי. ככל כבודו וזה חסדו משתמח  
במייסדו. וראויים על משרותיו וזכרו  
דבריו עזר ודור מוסיתו. אביסל, נצבע  
והשלם על לרדת לוחם שהם.

שני חיוה התקדש בדרך בנים, באותה  
חוריו נפגשו ונפגשו. כשיאלו אשר פרישים  
ורדו (בעתה בברכה, כשנות: תולדות:  
תתפרשה. בעודה בברכה: בעצרת שלמות  
שני חיוה תיקדש אומות של תולדותיו של  
יאל, העציד מאדם בכי: חמש שנים משום

שהמלה "לא" טרם נכללה במילון העברי המצומצם שלה. נימוק זה אינו עומד במבחן הביקורת המחמירה. עד מזהה יתברר כי המון נשים, רהוטות לשון, יישכחו את מלת השלילה "לא" בנוכחותו של המאצו מוסינזון.

כך או אחרת, אחרי שנה לקצה דורה נא, אביסל, ועזבה את נעו לקיבוץ יגור, שם גרל אביסל, גרל וגרל וגרל, עד גיל 11. בינתיים, נשא יגאל את אסתר לאשה, והסתכסך עם קיבוץ על רקע נאצל: חברי הקיבוץ אסרו עליו למסרם את הרוזמן. רך, גבר, שבו נחשפה ערוותם.

הוא עובד, תפקידו שמטותו בכת ששעם ובמשך עשרה חודשי חינוך בשני המסגרות, התפתחו והתבשרו בהדרכתו, רק כעבור התחברו, תמימות הנפלאה ואנוכיותו המושלמת, שעושים להכיר את העובד שם ילדיהם, ביקורתו, עורנו מתכבד על ילדים באכזריות 'הסמכה', מציא פלאים פסולות, כנחות המערה השחלית של שבתות שם מרחלם בחלום - ומאגין שחזות לכות דימינו החיל ורדני, יסמרו חוש הכלכלה, אם לא חוש הפסיקה היסודית.

אביטל - הו, מה נמלאה פעולתם של  
ממנגנוני ההגדרה - מפייס עם איו.  
אכישוה", הוא אומר - ואף פעם לא ציטו  
שואבי יתניר עלי אבהות קלסית, ובגלל  
אלא נפגעת. כשהייתי בידור, הייתי רואה  
אחרות עומדים שלוש בבתה ל זה הסתק, מ  
לפומ, תדירות כזאת של מבעים מספקה כי  
לפרנס את יחס עם החרים שלי.

בבית שערים, כשיגאל היה בא ובינה  
ללשכתו, היה בדרך שאבא ממנו בדרך של  
בכרי לחמו, וצריך ללכת על קצות האבנים,  
ללא להטריע. הדינו משוחררין כך בשעה שאז  
התגלגלו ואני יושב על שפת האמבטיה  
ההשכנים חיו הולכים בו רכיל, בגלל העניינים  
שלו עם גברים. ופעם התקשרו אותו בגלל זה  
ללכת לחדר האמבטיה.

אני חושב שאהבתי את הבן הזה של  
בכור להיות שחמוניטין שלו כדון וזמן לא  
מפני שהוא לא כבד באלי, אלא  
באמנם של האחים שלי. אני חושב שבני היל  
בכח במנוחים של ימיו, אני הוא חשתי

שכחתי אתה, וכשהינך נודע לאבך זה  
ספר לי שגם הוא נהג לעבור על לעצמ  
ניתקתי איתך את היחסים. לא מני  
איכפת לי לחרוש בעגלותי, אלא מני  
שהגברת החליטה לערוך מחקר משותף  
על ידי

בכשתחלתו לכתוב שירים, וזוהי שלו  
אותם לאבי, שהתנדדו אל באגדאד, והאמת  
עליהם בידורת קשה, ואמר ששירים י  
לכתוב לא לפני שמגיעים לגיל 50.  
בכעת הוא בן 70 ושירים סוף כתוב לו  
ומלאו 50 בעוד שנה, ורק אז, אולי אז  
יכתוב שירי חזון, ורק אז יכתוב

השנים של, והזמן של, שהתרחשו עם אי שיתוק את התכלית של  
לכתוב, אבל, אם זה נכון, אז כנראה  
שהאנושות לא התמצה איתו מלכת.  
אחרי תקופה קצרה כבאם מיושבות של  
ההתקדמות, נוכח אביסל שנובה יכלו מ  
ההתקדמות המהירה וההתקדמות המהירה

התבססו על המסורת בתפילות תפילות ומגילת התורה  
התבססו על המסורת בתפילות תפילות ומגילת התורה  
התבססו על המסורת בתפילות תפילות ומגילת התורה

[illegible]

מקום אור, וזאת היתה  
העבודה. חלום מתיק, חלום  
יחיד טיפוסי, חלום אחד  
שומע לחשוב את האור דויד  
שומע מקום בסדר של חלום  
בעלילה שחלום חלום אור

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







גרדו וזיגורד און

# האכחתות

# בפנים

עשרות מכוניות ב"אט "און" 89 בהגרלת חיש ג"און"

יותר מ-750,000 פרסים כספיים



חדש

הכי משתלם לגור חיש ג"און

## תערוכת רהיטי ישראל '89 גני התערוכה, תל-אביב

22.9-3.10.89



אירוע  
שנתי  
בסוכות

מועדי התערוכה

תאריך	יום בשבוע	שעת פתיחה	שעת סגירה	הערות
28.9	רביעי	10.00	23.00	רצוף
29.9	חמישי	10.00	23.00	רצוף
30.9	ששי	10.00	13.00	בוקר
1.10	שבת	צאת חשבת	24.00	
2.10	ראשון	סגור		ערב חג
3.10	שני	צאת החג	24.00	

תאריך	יום בשבוע	שעת פתיחה	שעת סגירה	הערות
22.9	חמישי	17.00	23.00	
23.9	ששי	10.00	13.00	בוקר
24.9	שבת	צאת חשבת	24.00	
25.9	ראשון	סגור		ערב חג
26.9	שני	צאת חג	24.00	
27.9	שלישי	10.00	23.00	רצוף

איגוד יצרני מוצרי עץ ורהיטים בישראל



מכירת חפצים



# המומחית לשירה בצ'יבור, הויה טוב בקיבוץ שלה, אשדות יעקב, מופיעה בכל הארץ, תפוסה עד נובמבר • „נעלמתי מהמסך הקטן, אבל אני עוד אחזור“

## י'דמי עמיר

לא נעלמה שרה'לה שרון שרון לפני כמה שנים היא יושבת אצלך בסלון, אירגנה שירה בציבור, שירי ארץ-ישראל, את רצית, יכולת לשיר עם הטלוויזיה. היו כאלה שכמעט ניפצו את המסך, כשרק פתחה את הפה. שרה'לה שרון הפכה להיות סמל לאומי, אפילו בני נפש אתה, כשהיה ראש ממשלה. הכתובת הנדולה של השירה בציבור, כינו אותה. אי אפשר היה להתעלם ממנה. ריבוז עליה, אהבו אותה. שנאו אותה. אהבו לשנא אותה.

הביקורת כיסחה אותה, כלי רחמים. אמרו שהיא וולגארית, מזויזפת, צעקנית, ממוסחרת, שתלטנית, רודה בגברים. תת רמה. כזו של גיוון, של ישראליות לקיה. תופעה בידורית נמוכה. ואיך היא מעזה להתבלש. לפני ארבע שנים הורידה הטלוויזיה את התוכנית מהמסך. המורה לזימרה מעמק הירדן נחתה עלינו כפתאומיות, וכך היא נעלמה.

נסעתי אליה לקיבוץ אשדות יעקב. איתור. שרה'לה שרון, ארבע שנים אחרי. אשה יפה, חייכנית, נשית. לפעמים מתנהגת כמו אמה גדולה, שרוצה לקחת אותנו תחת כנפיה החמטיות וגם לנהל לנו את החיים. לטובתנו כמובן.

כמעט במחתרת, כלי יחסי ציבור, היא מריצה ברחבי הארץ, שלאנו ענק. ערב שירה בציבור, אלא מה. או כמו שהיא קוראת לזה:

פעולותי בשירים. לא הסתרתי לספל בזה לבר. בקיבוץ היה להם קשה. הוא שולט בחומר. הוא הכי טוב בזה. חבר, נכון, אמיתי, מציאותי.

עשר שנים אני מסתובבת בארץ בלי להפסיק. אני מוזמנת חצי שנה קדימה אנשים וזכרים כל הזמן את התוכנית בטלוויזיה. יש גם כאלה שהקליטו.

למה לא תפצי גם קטנות ויריאו? היה איהו שלב שחשתי על זה. מתקשרים אלי מהארץ, מתי, אומרים נשלם לך. אין לי חשק לעשות את זה. צריך להיות איש מסחר.

זה מסתדר לך, קטנות ויריאו עם שירי ארץ ישראל הששה? למה לא זה מסתדר לך לראיין אותי על טיפ ולא עם נייד ועיפרון?

עכשיו, לכבוד החגים, שרה'לה שרון הולכת עוד צעד אחד קדימה. אחרי שהוציאה תקליט להיט, היא מוציאה ספר חדש. מפואר. כל הסיכויים להפוך לרב מכר. עם ישראל שר' בהוצאת „כתר“. יחד עם פורת ליקטה 280 שירים.

פנו אלינו מ'כתר', שנוצא ספר 40 שנות ומר למדינה לקראת שנת ה'40. אמרו לנו, תכתובי את השירים שהיו הכי לותשים, שהכי שרו אותם. לנו זה לא נראה בהתחלה. אני לא יכולה לעשות מצעד להיטים.

החלטנו שנתמקד רק בנושא אחד: שירי אהבה לארץ ישראל. בחרנו שבעה שירים: לפי שבע הגבעות שבניהן עליהן המדינה. אני גם חושבת שגבשנים אליה משבעה כיוונים, לא מארבעה. הרימיון שלי: חוגג. אתה מכיר

# לאן נעלמה שרה'לה שרון

מועדון חומר של שירה בציבור. רומה למה שראיתם בטלוויזיה. אירוע שקיבל תנופה גדולה בעקבות החשיפה על המירקע.

נעלמתי מהמסך הקטן, אבל אני כל הזמן במעילות חוץ. הנחתום לא מעיד על עיסתו, אבל הואלמות מליים. קמטה, הפנים של הטלוויזיה, החליטו להפסיק את התוכנית, לשמחם של קומץ אנשים, אני חושבת, ולאכזבם של רוב האנשים. החליטו שלא. אז לא. מור. לא עושים סטטיסטיקה, לא עושים סקר. אתה חושב שאני מועד?

תוכנית אירונה היתה כ'84. תשמ"ד. זה השמיר גם את התוכנית הזו. אין אחד לא אמר לי שמורידים את התוכנית. פשוט, היתה תוכנית אחריה בעונה וזהו. ועוד. אמרו לי, התוכנית תחזור. אני כל הזמן אמתית להם: תשמעו, אני רגילה לצורת חיים אחרת, הרבה יותר גלויה. או הסתרנו מסיבה. היינו לפחות צריכים להרים כוסית לכבוד הסיים.

לא נלחמתי. זה בא בקלות, הלך בקלות. זה שיחק. איהו חמש שנים ונפסק. אני, לא שאני מאמינה, אני יודעת שזה יחזור. בחושים שלי אני מאמינה שאני אחזור.

בכל מקום שואלים אותי למה אני לא ממשכת להופיע בטלוויזיה. לא מוזן הייתי כמסטיכל ערה. תגיעה קבוצה של יוצאי תימן משו כזה. או חזרה אתה שואלת אותם: מה אחרם באים ל'שרה'לה שרון? 'בהרים כבר השמש מלחשת'. והם אומרים: היא שרה את השירים שלנו. אלה השירים שלנו. בסיפור הזה של השירה אין עדות, אין צבע ואין גיל. מסטיכל ערד, 2400 איש יושבים ביתר ושרים איתו; ושרם דבר רע לא קרה.

„עשר שנים אני מסתובבת בארץ בלי להפסיק. אני מוזמנת חצי שנה קדימה. אנשים וזכרים כל הזמן את התוכנית בטלוויזיה. יש גם כאלה שהקליטו“

„מתברר לי ששונאים אותי. אתה יכול להבין את זה? אני לא יכולה. אני מוכנה לעבוד כל היום בגבעות ולנוש עשבים, אם אני אדע שזה עוזר“

זה גם מה שקורה עכשיו בערבי חומר שלה. כמה מאות אנשים מתאספים באולם, שוכחים לשלוש שעות את הצרות והאינתיפאדה - ומתמכרים. היום, מדובר בעסק ממסר, מאורגן ויש לה אפילו מעין ממשל אהבה. עמוס מורת. ממושבבה כנרת, שמלחלה אותה. מתחתלה, ערד. מתקופה שחמל מעורר וחמר בעמק הירדן. הוא מתאם

## האמרגן: 3000 דולר להופעה

עמוס מורת מהמושבה כנרת, מעצב ועורך גרפי, מלווה אותה מחוללת הקריירה שלה, כולל בתוכנית הטלוויזיה, שם היה שותף בליקוט ורייטת השירים. „למרו ליותר אחד לשני, להעריך אחד את השני“. שותף מלא איתה גם בעריכת הספר החדש, מארגן את ערבי השירה. אין לי בעיה להיות מאחורי הקלעים. יש מחיר להחשפות. לא מוכן לשלם אחרי“.

בתחילה אירגן רק את מועדון חומר בעמק הירדן. לאחריה, לקח על עצמו את אירגון ערבי השירה של שרה'לה בכל הארץ. „לקיבוץ היתה בעיה להתמודד עם זה. ולי היתה ביבורת על צורת הניהול של הדברים. אני עוסק בתיאום הופעות. מתקשרים אלי מקבלים נתונים“.

במהלך ערבה 3000 דולר מחדר ממוצע. כולל הגברה, שידונים, אקורדיון ותופים. אני מקבל תשלום עבור הטיפול בנושא.

„בערבי השירה, שליש באים להיפגש, שליש באים בגלל השירונים, שליש באים לפגוש את השליש הראשון. צורך של אנשים לבכיה משותפת, להתפרק ממתחים. בשביל שרה'לה זה צורך להופיע. צורך בתורגשות חוץ, לזכות בבטיסטים של חיבה. בשוק הכרמל בתל-אביב, אמרו לה את קיבוץ-קייט, אבל את שלנו“.

## „היא שוטפת את הרצפה“

יענקל'ה, הבעל של שרה'לה. במופעים שלה, באים לידי ביטוי כמה דברים: שרה'לה אוהבת אנשים ונחתה להם את הכתף. אוהבת את מה שהיא עושה וזה יוצר קשר-חזון עם הקהל. בטלוויזיה זה לא יכול לעבוד. היא יודעת על הקהל קצת. לא. אהבו את החומה“.

שרה'לה. יכול להיות שאני בכלל הומינגסית? יענקל'ה. היא דומיננטית מאוד.

אין דוא בבית? יענקל'ה. גם בבית.

שרה'לה. הוא רוצה לרעק איך אתה מסתדר עם זה מך? יענקל'ה. עם מה?

שרה'לה. עם המפלגה הזו?

יענקל'ה. אם היא אומרת משהו, זה לא כמו כצנא. מה זה אופי דומיננטי? מה כבר יכול להיות? תראה, היא שוטפת את הרצפה. אני לא, שרה'לה. נכון, כל הנקיון, כל הבישולים.

את אשה חזקה? עכשיו אני חושבת שכן. מאוד התחלתי הביקורת עשו אחרי יותר בעלת כוח.

יענקל'ה. הבעיה שאן, כל דבר היא לקחה ללב. שרה'לה. גם עכשיו אני בוכה בקלות.



שרה'לה שרון. תצלום: מיכל היימן. גם בבית המנסה מחזיקים את הקירור ויש חוץ ויש מי שמוביל

לשונא? איפה אהנו חיים? עם אויבים? אחת מהעם. אני הרגשתי כאילו אני אויב ואח זה אני לא מקבלת. לא מקבלת את זה במדינה של יהודים. זה מה שמרגיז אותי, שאני קטנה בעצם. כלנו שורים רק מה שאנחנו שורים.

מימי דוד והבי וטמבורסקי עשו שירה בציבור ולא התגנלו על זה. אני כנראה מעוררת נוגנים. אני למשל לא אוהבת את 'ער פופ'. או מה אני עושה? שום דבר. אני הולכת. הילדים שלי מסתכלים.

אני חושבת שמה שהי הרגיו, שאני לא ביקשתי ולא התאמצתי ולא עשיתי חזרות. כמו שראו אותי, לקחו אותי. זה הקפיץ. אנשים נבהלו מהבום הזה.

עד היום הביקורת מועצות אותה. „אלה היו באמת עניינים ויטורים. וכמו שאמרת לי, שאני יותר יפה בחיים מאשר בטלוויזיה, יש כאלה שאומרים לי: את אחת בהופעה חיה מאשר בטלוויזיה“.

מה עשתה לך הטלוויזיה, החשיפה, מה השתנה בך? קרו לי דברים שלא חשבתי בכלל שאניע אליהם. למדתי לקחת את הדברים יותר בפרופורציה. זה נורא חשוב. פעם נורא התרגשתי מכל מלה, מכל משפט ובווראי מכל מאמר. כשהייתי קוראת, הייתי אומרת: זה לא עלי. זה נכתב על משהו אחר.

את זוכרת כל מה כתבו עליך? „אני זוכרת הכל, אבל אני לא רוצה להגיד לך“.

אספת את הביקורת? כן. יש גם המון דברים טובים. ומתי חזרתי אחי על הדברים הנעימים? עני עכשיו דהי מאור נעים.

כזו עד עכשיו היו דברים טובים קיבלתי אלפי מכתבים. אלפים. הכל מתווק, אבל מסמיק שפעם כתבו משהו, שהוא נקודה שחורה, ושחתי את אלפי המכתבים“.

תגירי לי את הדבר הכי נורא שכתבו עליך.

היו התבטאויות שהן על גבול הקללה. להגיד וולגאר. זה משהו שגובל בחזירות, בבזמיות, דברים שקשורים לעולם החי. או למשל: מגלגלת את עיניה. זה היה אחד הביטויים שהיה לי הכי קשה לקבל. מפני שמעולם לא הרגשתי שאני מגלגלת את עיני. אני זוכרת שרכקת מיכאלי כינתה אותי פרה'לה ורמון. לא בגלל שאני נראית לה מאוד שמנה, אלא כשביל להראות שאני 'פרמורית'. כי משהו מהקיבוץ הי לא יכול להיות אישיות על רמה ומה יש לו בכלל להעביר לחקלאי הזה. תדמן אולי בגלל שזה מהצפון, אני יודעת מה.

אגב, מה דעתך עליה ביסיבה למיביה? היא מאוד מוכשרת. אריסטטית. מאוד משתחררת. אבל אפשר גם עליה להגיד כל מיני דברים.

או כתבו שאני וולגארית. כל פעם ישבתי בבית לראות את התוכנית, ואמרתיו בחורה כלכתי. מצאיתיו כעני עצמי. משוט בנאדם נחמד, שמחה ונחשק. ומעבדת שעה בנעימים עם אנשים. ולא מתנשאת“.

איך קיבלו בבית את הביקורת עליך? היה להם קשה. זה לא קל לבצע לקראת רבנים על אישונה, שום הוא לא ראה אחס“.

מה דא אמר לך? שאני חייבת להמשיך. שזה רק קנאה. הם לא מכירים אותך. באמת. בטלוויזיה זה מתפרש אחרת. יש בזה המון אמת במה שאת עושה. זו דרך נכונה“.

והחליפה? תגדלה קיבלה הכי קשה. מפני שהיתה בגיל ההתבגרות. היא אמרה לי קה את צריכה את זה.

אמרת לי, השם שלי לא מוחה עם דבר שלילי, אלא חיובי ואני אמשיך. אני מרגישה שאני עושה דברים טובים.

אני רוקקא אוהבת את האופור של הטלוויזיה. אני מרגישה. מלכת לערב אחר. הכעיה וזהה איר זה עונה. בטלוויזיה אני כמו בחיים. אבל עם זכויות מגדלה. אני אני יוצאת מעוטה. והתוכנית היתה מאוד שוטלרית. בכל מקום. כל השכונה היתה יושבת ושרה“.

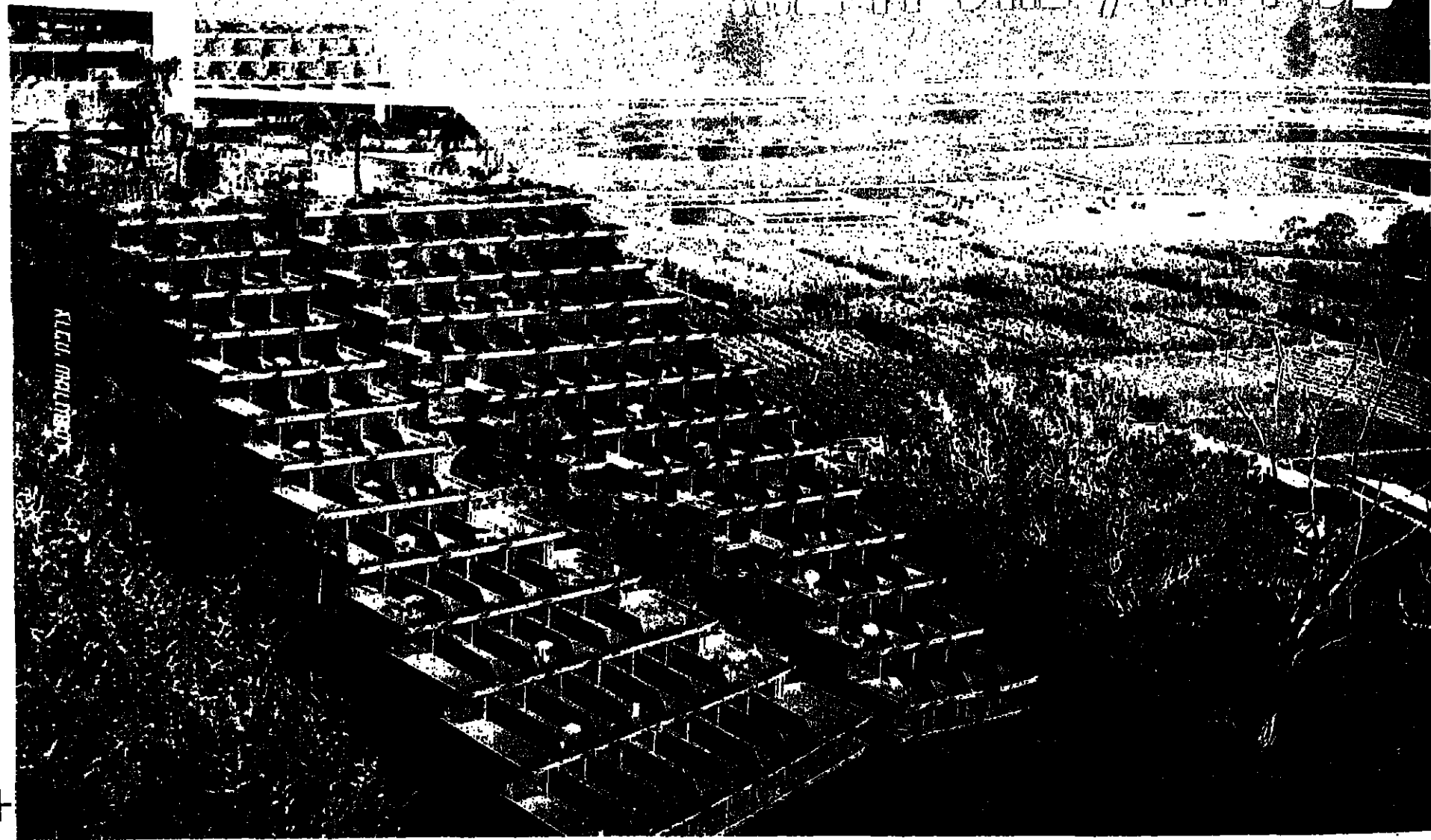
גם את 'שורשלת' בולם, במלטה, אוהבים.

אני לא יודעת אם דבר, שהרכה אוהבים, זה ישר השר אותו למשהו ידור. גם אני מאוד אוהבת את 'ששלת'. חייית מוכנה להיות כמו קייסל. היא יפהפיה. שחקנית נהדרת, איזה נגרים יש לה. מרינה ליה הבית. לא מרגיז אותה שום דבר“.

רצתה להיות קייסל? רצתה להיות קייסל. הכתוב את זה בהומר. קייסל היא משפחה“.

בת 41 עיניים בעולות, גדולות. אימור עדין. אני נראית כמו המדינה. פעם יותר טוב. פעם פחות טוב. ישאח ליענקל'ה





# עלכם לכל החיים

## למען מה זה נופש\*

הרוכשים דירת נופש ב"חוות הברון" בתקופת החגים, יזכו בנופש זוגי (כולל כל ההוצאות) באחד נופש בינלאומי בשווצריה או גרמניה. סעו על חשבוננו לטעום מה זה נופש וחזרו מה מחכה לכם בדירה שרכשתם ב"חוות הברון".

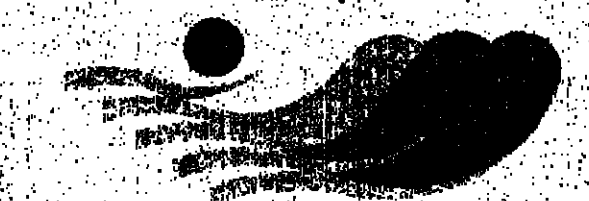
\* המבצע לרוכשים עד 7 באוקטובר בלבד.

אם עבדתם בעין על כל היתרונות שמציעה לכם "חוות הברון", אין לנו ספק שבעת אתם יודעים כמותו שאין מקום אחר שמציע הצעה כל כך מושלמת.

### משרדי מכירות

משרד ראשי: ת"א ב' יהודה 100, טל. 03-2212145  
משרד מכירות בזכרון יעקב: פתוח בימים א'-ה'  
09.00-19.00 ימי ר' ועד 15.00-09.00

בואו לבקר באזור הבניה



# חוות הברון

בית קם - זכרון יעקב

## אין השקעה טובה יותר

דירת הנופש שלכם בחוות הברון בניה על קרקע פרטית שתורשם בטאבו בבעלות מלאה ופרטית על שמכם. המקום שנחשב לאחד היוקרתיים בישראל, נמצא בתנופת פיתוח כאשר תירות ומגורים, לכן עוד הקרקע עולה בהתמדה ועדיין רחוק מערכו הריאלי. הברון תוכלו להשכיר לנופשים ולתיירים באמצעות חברת הניהול ולהנות מתמורה כספית יפה.

כל זה מבטיח שדירת הנופש שלכם, היא השקעה כדאית ואטרקטיבית במיוחד, הניתנת למימוש בכל עת.

### תנאי רכישה

- עד 55,000 ש"ח משכנתא, בריבית של 9% בלבד ל-17 שנה וחיתרה ב-25 תשלומים.
- קרקע פרטית רשומה בטאבו על שמכם.
- ערכות בנקאית צמודה.

### האנשים שמאחורי "חוות הברון"

למלאכת התכנון והקמה נבחר צוות של מתמחים מהסביבה והדיוקן בארץ. אדריכל: יהודה פיינמן אדריכלות פנים: בלומפלד-מוריצקי ניהול בניה ופיקוח: יצחק עזרי  
חשבוני: אבי - מלנאח ובני ברק חברה ליישום השקעות ופריזות של ת"א בישראל



## דירת נופש בזכרון יעקב

### אין מקום טוב יותר

על החר אל מול הים הפתוח, אוויר נקי, נוף יפהפה ובעיקר... האווירה הכפרית המיוחדת של זכרון יעקב. זה המקום לא יותר מדי רחוק מן העיר, אבל מספיק רחוק מן היום יום.

חוף הרחצה של דור (טנסורה) ממש קרוב אליכם. בסמוך ל"חוות הברון" תמצאו שפע של אוויר טיול, שמורות טבע ואטרקציות היסטוריות, חוות רכיבה, אזורי שיט וימי, מסלולי טיול רגליים ואזורי פיקניק.

### "חוות הברון" בזכרון יעקב

ב"חוות הברון" יש לכם דירת נופש פרטית עם כל השירותים של מלון נופש בינלאומי: בריכת שחייה, בריכת מקורה ומחוממת, מגרשי טניס, סאונה, קניון, מועדון בילוי לילי, מסעדות, אולמות לטעום יומי וטיפולי רוח, אולם נמשכים לטעום חנות, חנות בשרות עצמי ועוד. במקרה, לא חסר כאן דבר כדי שתהנו מדירת הנופש שלכם בקיץ, בחורף, בסתיו ובאביב.



עם שר החירות, אברהם שריר, "אני בנובה של האנשים"

כרע שירה, בלי שום קונטציה פוליטית, אני באה. לעומת זה, הגה היתה עצרת של מפלגת העבודה, או חמינו אותי.

אולי תגישו את תשירי החירות של המערך.

הייתי עושה את זה. יחד עם הגשש החיות... אנחנו כפרשת דרכים. אני חוששת מהמתיחות עם הערבים. תראו, אני נוסעת לירושלים לחופשי. אנשים שם אמרים מה נסעת דרך הבקעה את נוסעת דרך ואדי ערה אבל אני מרגישה בטיחות. אולי בגלל שאני רואה חיילים. הייתי מסורת עכשיו את עושה.

והא חשמהים בורה, מוריס לקיבוץ שלך. יש לי בעיה עם זה. אבל אני אומרת שהמדינה שלנו הלכה בגדול מדי. היתה צריכה להישאר יותר קטנה.

שנים האחרונות היא גם כתבת, שירים על תחושות, מחשבות. אולי גם אוציא אותם לאור. חנה שלוש שירים, פריטים ראשון.

כשבת בשעה 11 אמתה. בביתה. חילום וחילום. מסומן כחמה. לא מסומן גם חומים אנטומיים. אז בני. כשבת בשעה 11 תדירך דך וגם דך על קימול בעדנה, על נחיון מתנה. בביתה. חילום וחילום.

המספחח זו גאות חיי. אני לא מכירה הרבה קיבוצים שכל 'חשבתי' נמצא ביהו. נשארו כאן כל חילדים וכל הנשים, זה נכס זה קרה ויש כוח הריבה כוח חיובי, תמלול מולי וזה מן עמוד אור. שחולך איתי לפני המכה. נותן לי המון כוח להמשיך. כל המון תמכר בי. גם בשעות של תמלול. אני גם מאמינה בזה.

שאלים אתי מה אני עושה בשנה הזאת. כי אני לוקחת חוש ומספיקה ללמד. אז אני אומרת אותם היבדים אבל לא. אני מאור אוחבת לצטט. אני כל חומן בשרים, או יוא לי לצטט.

אחה. כבר עייף ממני, דים. אני חושבת. צמחו דך כבר קקקק. אתה צריך להתגלות. כל-כך הבה שעות אתה פה. יש לי חלום. נוסעת לרוסיה ואומרת לגורביצוב באמת. בתמורת מה איקפת לך לתת להם. לכל החירותים, ללב. אני אקס. אותם.

עוד רבו אור. לוא למקום אור. בראון. שאלשך להגיד עדי. חילום הוא שירים. שיבאו כולם לשיר. שם. אני רוצה לעשות שירה בצבור לכל העם. עם כוכבי ישראל בשמים. פעם בחיים. לארבעה מיליון איש. אני חושבת שייפתחו שירי חשבה ברגע הזה.

אחבה במשפחה בקיבוץ. אני לא באה בשביל לקבל אחבה, אלא שיקרה העניין של השירה. אני מקבלת אחבה ממי שאחבה לשיר. אנשים לא באים לשבת שלוש שעות בשביל לאחבה אותי. אהבים שירה בצבור, שירי ארץ ישראל, וגם אהבים את מי שמנחה.

היא שהשירים עוברים עם אחבה, כי אני אהבת את השירים ואהבת אנשים, אבל אני לא באה בגלל שחם לי השבוע אחבה. אני נותנת ערבי תרומה למעגרים, כתי תולים והצבא.

בשבוע שעבר היינו בתל אביב, הלכנו בשתיים בלילה בטיילת, שמעתי ששירים באיזה מסעדה. וזה אותי וקרא לי - תשירי אותנו. משהו ניגן בסניטסיידר וזה לי ליווי מלייבק. פעם ראשונה שעשיתי שירה בצבור עם מלייבק.

את מוסיקה בשטחיהם.

לא יצא לי עוד.

לא חומנו אותך.

עשיתי עכשיו 20 שנה לבקעה.

אם יומינו אותך מקריני שומרון, מאריאל, תרופעז.

תראו, חקיעה ברגע שאני מוסיקה שם, הם לוקחים אותי כמגדלת ברועת שלהם. הם לא לוקחים אותי כאחת בשביל לשיר אינם או לשמוע ביום חולדתם. ואם לוקחים את זה כחשבה פוליטית, כעצרת חודדת איתם, זה קשה לי. אם הם יקבלו את זה שאני באה

ארבעה ילדים. לבן וגדול קראנו ומר בגלל השיר. של בריציון תומר 'שיר לי כי טוב הזמר'. יש לנו זמר ואחריו שירי. אנחנו יושבים בחדר הילדים, על המטה. חדר קטן, שתי מיטות, שני שולחנות כתיבה, אחד מהם שלה. גרים בבניעות. מורה לזמרה בבית הספר, ממשיכה לקיים את מועדון הזמר בעמק הירדן ומארגנת במשק, מהצר המוסיקאלי, את התגים והאירועים. החדר מלא בספרים שירה, צילומים של שרהלה מהופעות. עכשיו היא מספלת בחבר משק, נכה שמקריב ל-80, שאשתו יצאה לחופשה. 'אני עושה לו ארוחות בוקר וערב. חלק מתשובה לחיפוש משמעות והצורך הזה לתת'.

אך את מסגנת את עצמך. כמו שאני נראית לך, לא פוסחת על ארוחות. יש לי בעיה עם מתקנים. פינוק בשבילי זה להיות לבד. כאן בבית, עם ספרים ומוסיקה. אוספת הרבה כוח מחלבר כדי להיות עם זוכה. לעשות טיפול קוסמטי, לילה בבית מלון, זה פינוק בשבילי.

חייתי פעמיים ברוסיה בשליחות של משרד החוץ. שם אין ביקורת. אין מלה רעה. לא שאסור. אלא כל רבר מתקבל בפרוטוקול הבטנות. אני לא כותבי לעשות דברים רעים. חורתי מרוסיה, היתה ביקורת אימה על תוכנית שירים רוסים שעשיתי. רק בתתי וחשבוני למל חורתי בכלי.

השנה חייתי באוסטרליה בחגיגות יום העצמאות שלנו. הסוכנות שלחה אותי. ישבו 300 איש עם השירונים. אז את נרשח חיים. אמת יודע מה, אני אומרת שאני לא רואה עולם, אני רואה אולם. מה חושבו לי זה האנשים.

כשהיה לא זמן ערב שהוקרש לאיר הורדיין, מישיה כתבה שכולם הצטרפו ללחיה של חומים, תורידו מעילים, פתחו עניבות, השתחררו, ויסלחו לי כל שבואיה שיר שרה'ה שרון. אבל זה היה בדיוק ערב כמו עם שרה'ה שרון. כך היא כתבה והאת היתה מחמאת בשבילי.

גם בבית הכנסת מחזיקים את הסידור ויש חן ויש שליח ציבור ויש מי שמביל. אני לא יכולה להשתנות, לא מוצאת שילוח ביום שלי. אנשים רבים לבימה לשיר. אין להם שחר זה חלום חיים. אני לא קוסם. נותנת להם חוגים של שיתור, שמות לשיר גם למי שהשכח שורה לא טיול גולד.

ומה את עושה דך. מה מרגיש זה. חומים. את הלב. זה מרגיש. זה חלום. כוח כל מעם מחרש למחלה את חומי אדית. לא אנשים אתי. מספיק יש לי מספיק

בשבוע שעבר היינו בתל אביב, הלכנו בשתיים בלילה בטיילת, שמעתי ששירים באיזה מסעדה. וזה אותי וקרא לי - תשירי אותנו

ל ימים שבוען דיעות אחרות



אמנון לוי יורד מדירתו, עולה על הטיפוזה התכולה שלו, חוצה רחוב ראשי, שני רמזורים, סמטה וצומת ומגיע לארץ אחרת. מולך עשר דקות מהריה שלו בקרית מעשה ירושלים, לוי, עיתונאי חילוני במאה שערים, הוא כתב זר. מה שהוא ראה שם ראו אחרים באמונם, או באפריקה או באיים אכזזיים. אנשים משונים שבתחלה גרמו לו תימהון או השתוממות עד שלמד להכיר אותם והקבל אל קהלם.

כבר ארבע שנים, לוי מדווח משם לעיתונות. הספר שלו עכשיו, "החרדים" הוצאת כתר, הוא למעשה, דו"ח מסע סיכום הרברים שראו שם עיניו, שרשם, שדיווח, ששמע וליקט והדליף על השבטים המזוהים של לובשי השחורים, בעליוס, נטורי קרתא

דיווח יבשות על הסדר הדתות, אותה כירוויקטית אפורה, ההרשיות על עבדות האלוקים, פקדי השם של הבריות המושלח, אבל יום אחד, קשה לנפוש בתוך כדוריות בו נשבה בקסם העניין, אולי כיום בו נסע לסיק את פגישת גרולי תורה, קצת לפני בחירות '84, הוא הגיע לסמטה צרה ליד כיכר הרוויקה בירושלים, לבנין דו קומתי יש. ההרבות הסמוכים נגרשו המני חרדים כהים על מחנותיהם השונים.

כמו לפני טקס האוסקאר, יתאר לו, נעצרה כל פעם בחזית הבניין מכונת אמריקאית ענקית, ומתוכה בקע רכ גרול ישיש מלווח בגבאי, משהו מתסריד הסתירו מעין הצלמים במסריה שחורה, ומחנהו צאב עליו לגעת בשולי חלוקי. האווירה היתה מחושמלת, לוי חש ביצירות, במחנה הגורא בין המחנות. שם יהיה לו כתב הסלחיויה התי, בני לים, מעם ראשונה את המחנות וכיצד ניתן להבחין ביניהם על פי כפתור, כוכב, סוג גרביים, שטע במעיל.

הדבר דוקא לעור. אאוטסיידר כוחלם, חילוני, ספירדי, צבר, יכל להדבר עם כל המונות. לא להחשד כשייד לאחר מהם. ראו כי מלין גור של שבת, המונות להם דרך "הרשות" החילוני, סיפורים מתוך השולטנל שלהם.

ממנו למדו מה מצב סכסוכי הירושה בחסידות וויניץ בין האב לבן, או מה קורה להינרלה פיינשטיין שננטשה עיי מלכיל קוטלר, או ניסיון הרצח של הנבאי פרידמן על מרכות ניו יורק, או על פגיעתו של ליבלה וייסמיש עיי ברייני שומרי אמונים, או ביקורו הסודי של ירחמיאל רומב, שעוד יסופר כאן בהמשך. סיפור אפל ומור, מצחיק ומפתל.

עם הזמן, לוי סיגל לעצמו גיבונים חרדיים, התנהגות הפועלת לפעמים כסימט קסם, כמו להגיד: איפה אחנו, במקום איפה הינו, כששבים לשיחה שנוטעה. מילים מסוימות, מושגים, שרק עם הזמן גילה

בהתחלה, כדי להשיג מידע מוסקס על העומד להתרחש בקרבם, על מריבה, מסק, כואה של רבנית גדולה, הלך אמנון לוי למקורות הרשמיים, כמו פוליטיקאים חתים עורויהם, ודבריהם. אחר כך גילה כי חתים האמיתיים, אותה מציאות סתומה ואינטנסיבית של חתים התרדים, מתנהלת אי שם מאחורי גב הפוליטיקאים, הם חוחה התרבותית כלפי העולם החילוני, חוח כוחם, מסתירה.

פתח צר

אט אט נוצרו קשרים אחרים. חרדים התקשרו אליו. הצטברה רשימת מדליים. רשמיים, אסור לאיש לשוחח על המחנה בתוך עולמם עם עיתונאי חילוני. לילה אחד התקשר פ, שמא מלווח את לוי, בסתר כבר כמעט 4 שנים. הוא בחור צעיר משיכה ידועה, סקרן מאוד לגבי העולם החילוני. התקשר לתקן איור ידיעה של אמנון, בקע פגישה. הבחור הופיע, חשוך, והיר מאוד. לוי

כמו עליזה האגדתית, גילה גם העיתונאי אמנון לוי פתח קטן, דרכו חדר לעולם החרדי • הספר שלו, "החרדים", הוא מעין דו"ח מסע לארץ אחרת, היושבת 10 דקות ממרכז ירושלים

אמנון בארץ הפלאות



אמנון לוי, תצלום: גדי דון, מבית חילוני ממוצא חלבי, לא ידע מלה יידיש

משמעותם. ניסיון התקרבותו נפל על קרקע פורית, כמו חלבן חראשון שגוחת בכספר אפריקאי, מצא שם כמיהה לקרבת, לחבנה. כמיעוט נרדף על מי הרגשום הנתיבות, שמוח על התעניינותו, שנעדרה עיינות.

הכי נלהבים

מעבר לקול הקוראים החילוני, שקיבל אפשרות להצצה לעולם החרדי, צמח במהירות סוג הקוראים החרדי. הרצי כסתר בעיתונות, האסור עליהם כמו כל עיתון חילוני, הרוויקו ליוסטיקס גידורים לקראת בו. קהיל הקוראים הכי נלהב בעולם, יגיד לוי, "סמא" בקוע לאגו של ובחבן כל קטע עליהם, וזה מיד לתגובות, מוצלם מורסם במאות עותקים, למעמים בתוך "שקויל", מין כדור שיענה הנפוך בבקומותיהם. איפה תתיו תגובות חזקות לתבה כמו בעולם החרדי, כנלל כמה שורות של עקיצה אליו, היכו פעם את ח"ב פורוש מבית נמרצות. איפה תתיו קשר שנה לא יחזיר, עדי החרדי התפרסם בעיתון החרדי רובי חרדי המור, מאז חודשה ידירותם, פ, ואחלה את חלוק הכל בראה אחת.

את לוי הדיברו איתו שעות בגילוי לב מלא על חתים הישיבים. בהתחלה, כדי להשיג מידע מוסקס על העומד להתרחש בקרבם, על מריבה, מסק, כואה של רבנית גדולה, הלך אמנון לוי למקורות הרשמיים, כמו פוליטיקאים חתים עורויהם, ודבריהם. אחר כך גילה כי חתים האמיתיים, אותה מציאות סתומה ואינטנסיבית של חתים התרדים, מתנהלת אי שם מאחורי גב הפוליטיקאים, הם חוחה התרבותית כלפי העולם החילוני, חוח כוחם, מסתירה.

אתו חרדי

אט אט נוצרו קשרים אחרים. חרדים התקשרו אליו. הצטברה רשימת מדליים. רשמיים, אסור לאיש לשוחח על המחנה בתוך עולמם עם עיתונאי חילוני. לילה אחד התקשר פ, שמא מלווח את לוי, בסתר כבר כמעט 4 שנים. הוא בחור צעיר משיכה ידועה, סקרן מאוד לגבי העולם החילוני. התקשר לתקן איור ידיעה של אמנון, בקע פגישה. הבחור הופיע, חשוך, והיר מאוד. לוי

כמו עליזה האגדתית, גילה גם העיתונאי אמנון לוי פתח קטן, דרכו חדר לעולם החרדי • הספר שלו, "החרדים", הוא מעין דו"ח מסע לארץ אחרת, היושבת 10 דקות ממרכז ירושלים

אמנון בארץ הפלאות

משמעותם. ניסיון התקרבותו נפל על קרקע פורית, כמו חלבן חראשון שגוחת בכספר אפריקאי, מצא שם כמיהה לקרבת, לחבנה. כמיעוט נרדף על מי הרגשום הנתיבות, שמוח על התעניינותו, שנעדרה עיינות.

את לוי הדיברו איתו שעות בגילוי לב מלא על חתים הישיבים. בהתחלה, כדי להשיג מידע מוסקס על העומד להתרחש בקרבם, על מריבה, מסק, כואה של רבנית גדולה, הלך אמנון לוי למקורות הרשמיים, כמו פוליטיקאים חתים עורויהם, ודבריהם. אחר כך גילה כי חתים האמיתיים, אותה מציאות סתומה ואינטנסיבית של חתים התרדים, מתנהלת אי שם מאחורי גב הפוליטיקאים, הם חוחה התרבותית כלפי העולם החילוני, חוח כוחם, מסתירה.

אתו חרדי

אט אט נוצרו קשרים אחרים. חרדים התקשרו אליו. הצטברה רשימת מדליים. רשמיים, אסור לאיש לשוחח על המחנה בתוך עולמם עם עיתונאי חילוני. לילה אחד התקשר פ, שמא מלווח את לוי, בסתר כבר כמעט 4 שנים. הוא בחור צעיר משיכה ידועה, סקרן מאוד לגבי העולם החילוני. התקשר לתקן איור ידיעה של אמנון, בקע פגישה. הבחור הופיע, חשוך, והיר מאוד. לוי

כמו עליזה האגדתית, גילה גם העיתונאי אמנון לוי פתח קטן, דרכו חדר לעולם החרדי • הספר שלו, "החרדים", הוא מעין דו"ח מסע לארץ אחרת, היושבת 10 דקות ממרכז ירושלים

אמנון בארץ הפלאות

משמעותם. ניסיון התקרבותו נפל על קרקע פורית, כמו חלבן חראשון שגוחת בכספר אפריקאי, מצא שם כמיהה לקרבת, לחבנה. כמיעוט נרדף על מי הרגשום הנתיבות, שמוח על התעניינותו, שנעדרה עיינות.

את לוי הדיברו איתו שעות בגילוי לב מלא על חתים הישיבים. בהתחלה, כדי להשיג מידע מוסקס על העומד להתרחש בקרבם, על מריבה, מסק, כואה של רבנית גדולה, הלך אמנון לוי למקורות הרשמיים, כמו פוליטיקאים חתים עורויהם, ודבריהם. אחר כך גילה כי חתים האמיתיים, אותה מציאות סתומה ואינטנסיבית של חתים התרדים, מתנהלת אי שם מאחורי גב הפוליטיקאים, הם חוחה התרבותית כלפי העולם החילוני, חוח כוחם, מסתירה.

אתו חרדי

אט אט נוצרו קשרים אחרים. חרדים התקשרו אליו. הצטברה רשימת מדליים. רשמיים, אסור לאיש לשוחח על המחנה בתוך עולמם עם עיתונאי חילוני. לילה אחד התקשר פ, שמא מלווח את לוי, בסתר כבר כמעט 4 שנים. הוא בחור צעיר משיכה ידועה, סקרן מאוד לגבי העולם החילוני. התקשר לתקן איור ידיעה של אמנון, בקע פגישה. הבחור הופיע, חשוך, והיר מאוד. לוי

כמו עליזה האגדתית, גילה גם העיתונאי אמנון לוי פתח קטן, דרכו חדר לעולם החרדי • הספר שלו, "החרדים", הוא מעין דו"ח מסע לארץ אחרת, היושבת 10 דקות ממרכז ירושלים

אמנון בארץ הפלאות

משמעותם. ניסיון התקרבותו נפל על קרקע פורית, כמו חלבן חראשון שגוחת בכספר אפריקאי, מצא שם כמיהה לקרבת, לחבנה. כמיעוט נרדף על מי הרגשום הנתיבות, שמוח על התעניינותו, שנעדרה עיינות.



המנהג החרדי. תצלום: דן 77, כתב הטלוויזיה החרדי, בני לוי, וזהו לא את המחנות וכיצד ניתן להבחין ביניהם על פי כפתור, כוכב, סוג גרביים, שטע במעיל

ישיש לפעמים כלפי סוכן משטרה? סמיר המתקרב מדי לנשואי חקירתו. אבל דווקא חרדים חכמים אמרו לו אתה מבין אותנו יותר מדי טוב, לא חוזר בתשובה. לוי לא חוזר בתשובה. החילוניות הניגונה שלו. מעולם לא יהיה בסכנה אפיתית. אי פעם, יגיד לא עסקתי בדת עצמה. תמיד באנשים, כושרת חתים הארצית כל כך שכלל האלוקים. ראיתי כיצד תית מרכאת אנשים, מרכאת את החופש, את ההתנגדות והפשוטות. זה עולם עם אלימות כבשה התפרצות פה ושם. חרדי ירושלמי וחמוני חרדיים מוגנים במסורת ובנילולו, שומעים את הנאצה, חשש דומים ומלאי שגות את החינוך הפיוע בקידות ואכן אבנים ובקבוקים. שומרים ערכים גויים על פלי קנלוביון להן על הבניין. על גגו ניצבו חרדים, השליכו אבנים ואבנים על המתקשרים. איש ממתורו לאספות מורים של שועל נער מן החוץ. חתל לססע על ציגור, לחורוכם כדי להטיל קצצה. גו מדמיס פגמה. למת המסע בו שידר רומב את האם

בתיבת הרואר המוריד, יתר נאמן, שערם, חזרה החמה וכו"ב. אין בהם מלה רוחה על פסע או מין או גידור. נשים און נזכרות. בייחוד על חורפות. מקלות של עשרה וחח כתבו במקום וחמור. מפלית חתים, את גבס ריגו יתקש פלמנה. חרדיים מרוחם על חזנות וחלונות, מלאים ביקור נראה על חתכה חלילנית, כחילו יתקן עדי בהמת חרות כל ערכים, כולה פסע, רצח ואונס. מאמר המערכת מתעללים בגויים וחזרת החלילנית לעולם חתכה חלילנית, חרשות הצבעות והסחרות לוי גור על מה שביצורים חלילנות חרדיים שלה. המה אומן, המסת מוסר גרקינות. חרדיים מוצגים כי חלילונים עושים להם עול, אבל לו קרא חלילני עיתונות חרדית, היה מתפלל את העוולות דרצל. נקרא מסות. חרדי הכנסת חרדיים למחנה חלילנות נותנת חרות וחלילנות חלילני. חתם לאימן? וכתב כסגנון לצורך ההבנה - (ספריו) באשר שטע, שמוצל למאות פיצולים ורודש נקם, שותם כי כך מהימיו המאודי והתי שיש להם לפעמים אצל החילוני. יתכן היותו מוסר

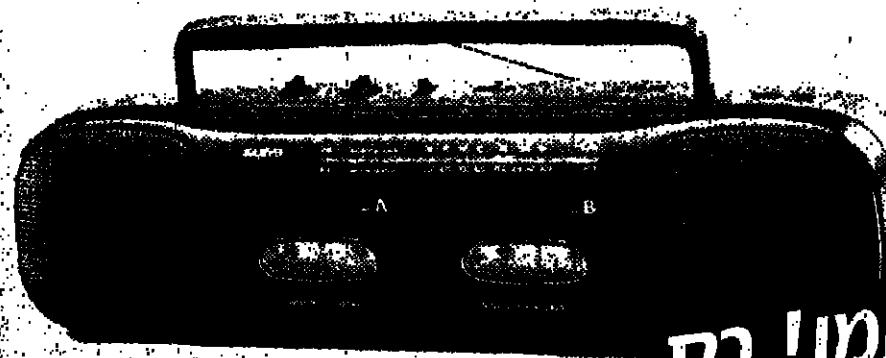






# לא יאומן... סאניו!

מחירים שלא יאמנו על מוצרי האלקטרוניקה המתוחכמים לשנת 1989



**רדיו-טייפ MW-707 בקו אלגנטי**

• רדיו-טייפ סטריאו • טייפ דק כפול עם הקלטה מהירה • הקלטה ועצירה אוטומטיים • עיצוב אלגנטי מהפכני

לא יאומן! רק 323 ש"ח

**טלוויזיה CEP-3011 14" + שלט**

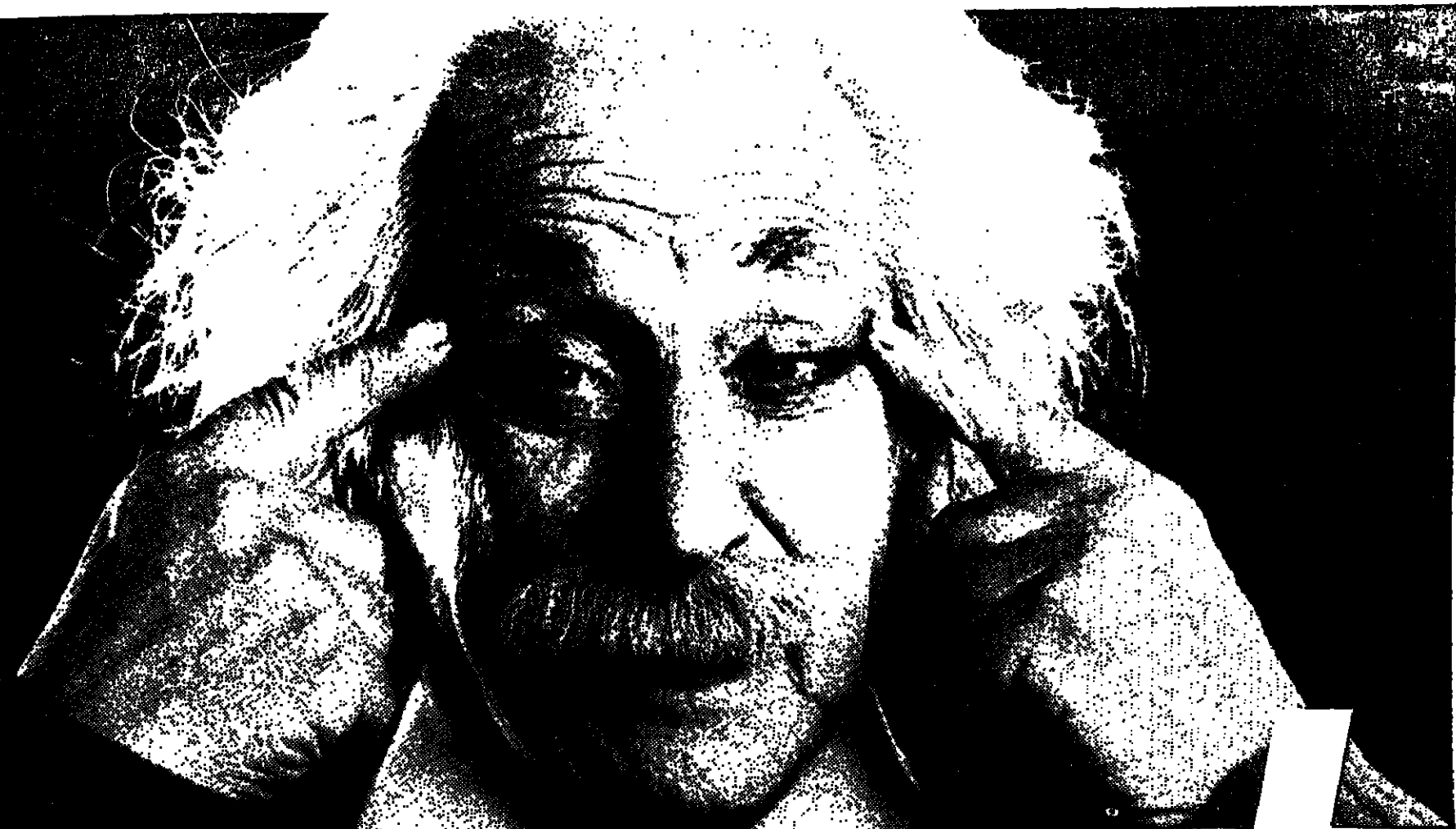
• ALT - חזרה אוטומטית לתחנה קודמת • בלעדי • כניסה בפרדת לייזר, אודיו ומחשב • טיוור מורחב לטלוויזיה כבדים • תצוגה של כל פעולות השלט על המסך • טיימר לכיבוי אוטומטי - 90, 60, 30 דקות

טלוויזיה 20" + שלט CEP-6011 לא יאומן! רק 1,536 ש"ח

לא יאומן! רק 1,098 ש"ח

# SANYO

האיינשטיין של יפן. פעם גאון תמיד גאון.



# לא יאומן...

מחירים שלא יאמנו על מוצרי האלקטרוניקה המתוחכמים לשנת 1989

**מערכת סטריאו SYS-288**

• מגבר - 2x25W R.M.S. + אקולייזר 5 תחומים • טיוור - דיגטלי, סורק אוטומטי 24 תחנות קבועות • טייפ דק - כפול, הקלטה מהירה • פטפון - חצי אוטומטי, ראש מגנטי • רמקולים - HI-FI, 45W R.M.S., 3 WAY

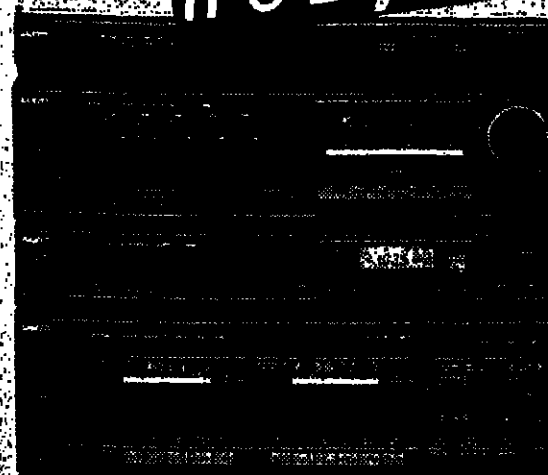
לא יאומן! רק 2,104 ש"ח

**וידאו VHR-4100**

**עם תמונת בזק**

• הפקעת תמונה תוך שניה וחצי מהכנסת הקסטה • בלעדי • שיתר אוטומטי של קטע 5 פעמים • בלעדי • תכונות ל-8 הקלטות עתידיות במשך שנה • טיוור אלקטרוני מורחב לטלוויזיה כבדים • 39 תחנות • אחריות מלאה לשנה • כולל ראש הוידאו

לא יאומן! רק 1,998 ש"ח



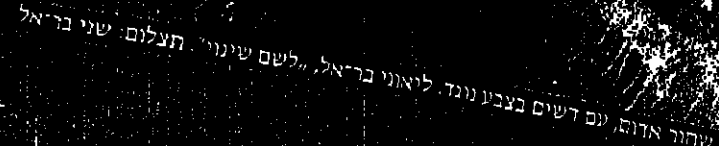
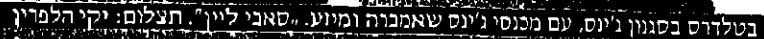
להשיג בבית סאניו אהליאב 4 ירושלים, באולמות התצוגה של סאניו, ירושלים, הלל 1, ת"א, פרישמן 50, מפרץ חיפה, שדרות ההסתדרות 203, ב"ש, רמב"ם 21, שקם, המשביר לצרכן, חנויות סולמור, כלבו שלום וחנויות החשמל המובחרות. המחירים במזומן. אפשרות רכישה עד 12 תשלומים לבעלי כרטיסי אשראי ויזה וישראכרט. ישראכרט

הכרטיס הזה

מסד נת (מכשיר)







29

ז.צ.מ. שבעות דורות וזאת

המקדש יוציא של האופנה  
המארה גם את המיקמורן  
אזוך בתמונה, כפרט את  
החובק הדרכיים



[illegible]

מאור – רישון-יצחק רק למי שעסיקו א  
מקום מגוריו עוללים להעבירו כנסתו א  
20-הקדירים שנסקים ככך י רשימה  
תורפת – תושבים מעבר כל הירוק א  
בישוב ספר, אורחים שמתקני עורכת  
עורבים כחזוני ישיע, בעל מניות  
אזמולכס, מורה ררר מוסמך, נהל מפעל  
להילומי א כחסיס א מי שנוש א  
כנסים, כנר גרולים א שווה כס, קלקלים  
סאנאליס לראת לשרותים שפועת אהילא.  
ען לפ תוקפה לא ארזוכ, קלקלים א  
קיבלו רישונות לקדוחים, למטר מפר קרי  
קופה, שנו תחקות, קלקלי שמבקש רישון  
לקדח, יחיד להביא המלצה מתאחדות  
אחיסים.  
השוכן בכפר אילי איש שב'כ, בכיר,  
ששתחרר לא מנגד מאשיש אורא תושב  
אורא תושב

אם מקבילים חשבון שילית, מקבלים חזרה את הפיקדון, כל רכוש איתו חייב לעבור אימון בסיסי וליליות 50% כדורים. מתוחו רצף, אינו דרוש לכל אימון כסף ושינוי מתרחש אוטומטית אחת לשלושים כנסים במשך התנים אומרים: "אחלה לשנה בודקים אם בכלי בנפשו, ואז שרונם מבטלים".

אנשי צבא קצין וקצין בסדר, מקבלים את האישור. לנשוא איתור חרף הקמפיין קצין משטרה בציטא ראשית, את האחרות, הם רוכשים באופן פרטי, את שירותם, מתחילת הרישיון הצבאי והם חייבים להירשם במשרד הפנים ולשלם אגרה, ממנה הם פטורים במהלך שירותם הצבאי.

■ ■ ■  
...זה אידיוט! שלא נותנים רישיון לכל

[illegible]

מחומרים פולימריים בשם גלוק. קל, ל  
מחלייר. בעל מחסנית של 17-18 כדורים

הנדרש...  
מותר...  
לחיות את האקרה למטרותיה  
אשר למי ידו. אין טעם לנות לבצע  
תורה אחר גרול ואין טעם לתחתן נכסיו.  
לא תבט ענינו.

ה'תשע"ג - אין הוראה קונים  
משום מספר כדורים והולכים  
אל המרים לירות מפקידים כלים  
כדי אנשים שלא יודעים  
טוב, ועולים לשכן את עצמם  
בזמן.

זהו גם נדר כך, שאין מעקב אחרי  
לה רישון לפני שנים רבות ואינו

\_\_\_\_\_

לאחרונה היה רק מסיבות אחד. באזור המרכז יש שני מימוזאונים שלחן, בראשיתם ובזבזניה.

10. בעיה של מחשבות, אם יחליטו אחת-יש לשנות את החוק ולקבוע שבדי לחוש את רשיון האקדק, יחייב להביא אישור על ידי תחת פיקוח מרדכי יד. במסגרת כל עוד החוק אינו קובע זאת, אנחנו לא יכולים לכפות זאת, אומר ריס.

■ ■ ■

הקניין במחלת. תנות הנשק "ארסנל". עיצוב מודרני. הצגה נאה של כלי נשק. התנות הזמה קונים. ליד רלסס האקדקדים, שני

\_\_\_\_\_

רגמים שונים, מחפשים על ברטה קצור כננה  
מאות שקלים.  
בחנות, מבחר גודל של כלי נשק וציוד  
נלווה, נרתיקים, אטמי אוזניים למיטותיהם  
ועושרת עור. הם לציד הנלווה, סוגים שונים,  
ומזינים בתאם.  
אטמי אוזניים 50-2 ש"ח, מישקפי בטחון  
60-30 ש"ח, נרתיק 50-30 ש"ח, חגורה 40-  
ש"ח, פסגת תחמושת תוצרת הארץ 15 ש"ח.  
תוצרת ש"ח 25 ש"ח 50-2 כדורים.  
עודד סלע, אחד הבעלים של "ארסנל",  
מתרעם על העובדה שהאינתיפאדה לא

\_\_\_\_\_

אנשים ירכשו אדומים ע"כ פרנסתי. אבל מעבר לזה יש צרכים אובייקטיביים, שמעלים את הנורד בריביות אקדק להגנה עצמית, ואת זאת לא זקוקים בחשבון במשרד הפנים", אומר סלע.

עקב הפריחה כנען, החלו לייבא אקדחים שונים, השוק נפתח לאקדחים מסוגים שונים בהתאם לדרישה. סלעס יבאו רק בריטה, קולט וסמל וזיסון, היום מביאים אקדחים אירופיים איכותיים ויש מבחר גדול יותר, אומר סלע.

הוא גם מסביר, כי כל קונה עובר שיחה עם המוכרים, המתאמים את הנשק לדרישות

\_\_\_\_\_

**300 אלף ישראלים כבר קנו • למה אקדח, איפה קונים, איך מוציאים רישיון, איזה סוג, דגמים חדשים, איפה מתאמונים • אחרי האינתיפאדה**

עצמות. אקדמיות. כל הסוסים. כל הגדלים.  
השוק הזה מגלגל מיליוני דולרים בשנה.  
פרנסה מכובדת לכמה מיליוני מושבות,  
שממפרסות משני חוגי קונים - אלה  
שמבקשים להגן על עצמם, ואלה  
כאלה שנושעים כלי נשק, ושם כחבתי.  
52. סודור. יום שדומים במשדר הפנים.  
ביניהם, גם דיונים וערכנים. אלה מוכרים  
בעיקר ציור פליר. כרסויות מסור כל  
תושב להבנה עצמית רחבי הציד. מחזוכי ביד  
שם סודורים גדולים - תבניות את "מיליוני"  
מחזקות ולהלם. מתחלפים. 40 שנה ששוק.  
בעלי זכונות במדעיים לימודי השילוק.  
אקדמיות דעמו בענין בדת, מחזקו אבן וחסות.  
להלם. יזכרנו, נוסף, "ק" מלפ - שילוק  
התחממות שמייצרת התעשייה הצבאית.  
התחממות מתאימה לכל האקדמיות. מעטים  
מביאים תחממות מחו", בעיקר  
לסטיליטיס.

בארצות הברית, כל אחד יכול לנסח  
לחנות לכלי נשק ולרכוש אקדח. נושא ההגנה  
העצמית עלה שם לכוותור בעקבות מקרה  
ברכנאור ג'ן, שירה בשודר שחזר ברכבת  
והתחילת שם ניי-יורק. המדינה הייתה לא, אך  
המשפט דן אותו למאסר. השאלה  
האחרונה היא האחריות היה מה ההגדרה  
עצמית, ומתי ומותר לירות כדי  
להרוג.

כירסאלי, החמירה הבקיעה מא-  
האיתפסארה, התמונה השכיחה בגר-  
מאנליים, ואקרה בגורגורם, עויו וא 16-  
מרבח חום. תוקפיה החרירי, לאחר שמיים-  
מקעלה עומס בשמורון ירה, שנגג, שני  
יורלים. על מכונותיו של המייסד נזרק  
בקבוקו תבצורה השעה היתה לאחר שקיעה  
נחמה. את רצת המכונות ירה על מים, המס-  
נן ראה תוצאת ממרחק של 60 מ' מקום, פע-  
שני חיליים שהיו יחד עם מילחקה.  
שעולות מכבצת. שני צועים. אחד קל  
העני קשת האקדח שהיה בשרותו הוחק  
ברשו.

המתיישב עָן להָנֶחֱן. כִּי יִרְהוּ לַהֲנֶה  
הַצִּמְצִימָה. וּמִתְנַחֲמִים עִמּוֹ, כִּי עָבַר לֵךְ הָרֹאֵת  
מִפְּתֻחַת בֵּיר, וְכִי הִתְהַדָּרַשׁ שֶׁלֹּא יִרְהוּ  
הַצִּמְצִימָה לֹא הִצְדִּיקָה מִתִּיחָה בְּאֵשׁ בְּמִקְרָה  
הַלְלִי  
יִשְׁכֶּת הַמִּשְׁמֶלֶה שֶׁל אוֹתוֹ שְׁבוּעַ הַקִּישָׁה  
וְנִשְׁאָל. אִמְרוּ שְׂרָאשׁ הַמִּשְׁמֶלֶה, יִצְחָק שְׁמִיר,  
הַצִּדֵּר כְּשֵׁנִי הוֹרֹאוֹת. תְּפִיחָת אֵשׁ לִגְבִי  
וּמִתְנַחֲמִים. נִכּוֹן לִכְתִּיבַת הַדְּבָרִים לֹא שׁוּנוֹ  
וְהִרְאוֹת.

כ־300 אלף תושבים מחזיקים בביתם וקודמים 200 אלף אחרים. 30 אלף אנשי באקבע קונים 60 אלף ירישונות במחירים בריד גבוהים ומסחריים, בהם גם אנשי יריות הבטחון.

במגורות: חלה עליה תלולה במספר המבקשים ירישונות. נלקש, ש"ס ישיב בין יריות ופאדור עליה במספר הבקשות. אדם יחיד: רבא-לגה, פנע, מורש, אל פקיס יריות לאקדח, ויהם גם מי שיאנע מחזי יריות מבקש ארחת, שו. לוג גם בקשות ארחת ולי בשום מקום במגורות. אפילו סכחא בן 80 מותח, אנאם שמי, האורא יא מלן יריות. לנא-לחל גם נשק במספר הפנים לא בחרה, והאנא יריות יריותו מבקש.

במספר הפנים נמצא יריותו משו

לֵאכִיבִי וּבִקֵּשׁ רִישׁוֹן לְאַקְרָה. בְּקִשְׁתּוֹ  
וְדַחְתָּהּ. גַּם טִיעֲנוּיָהּ שְׂבִמְהֵלֶךְ עֲבוּרָתוֹ כִּשְׁבִּי  
שֶׁאֵשׁ נֶשֶׁק הוּא יוֹרֵה בְּמִסְטוּחֵיהֶם וְאִלּוּף  
לְקִלְעֵהָ מִטְהַר – וְעַל כֵּן שִׁכְנָעוּ אוֹתוֹהָ. הִסְכֵּרְנוּ  
וְשִׁוּהָ אֵינּוּ עוֹמֵר בְּקִישֵׁיהֶם. בְּזֶמֶר רַב  
נֹמֵר לָנוּ, שֶׁאֵם אֵינוֹ רְאוּיָה לְשֵׁאת אֶקְדָּה, הִיא  
בְּקִשׁ שִׁישׁוּרָיו אוֹתוֹ מִמְּלִוּיִם", אָמַר רִיס.

הדרך לקבלת רישיון רצועת תלואות.  
שלב ראשון, יש ללכת לסוחר נשק מורשה  
קבלת אקדח. משלמים פקדון על החשבון  
מקבלים את מספר האקדח לצורך רישיון. עם  
מספר זה מונים למשרד הפנים ולממלא  
מקומו, בעת, מהכים שבכלולת עד 6 חודשים.  
מקבילי, להתנהג שהמבקש עומד  
בדרישותיו. מפקדים משרד הפנים את  
מבקש. מעורבות פקידים למספר הלוחם אם  
יש רישום פנים בעברו, ונפית למשרד הפנים  
דו"ח אש"א שיא את לוקה בנפשו ולא אושמו  
עוד גביית חילוי תלוי.

עם קבלת הרישיון, חוזרים לחנות, שלמים את יתרת הסכום ומקבלים אקרה.

וירוש', אמר רפי איתן, לשעבר יוצא למחמח בטורל כל ארע הממשלה. יש לתת רישון לאקדק כלל אורח שמבקש, אס הוכח שאין לו עבר פלילי או ליקוי נפשי, אס אהיית ויהם בעבר רישון לאקדק, לא תהיית שמכל, למרות עברי נפשו. יש באסבור כך שכל, חייל מקבל נשק ויהיה ככלים מאוד מתוחכמים, שכל יש שמצטרף למשטר האורח, מקבל נשק כלל שידרוק את כשירותו, ואילו אותם אורחים שמבולאים מקבלים נשק - יחד עם ממשלים שיהיו לשאת אסתר.

לפני שנים אחדות, קיים איתן משמט ציבורי בנושא: האם יש לחקל במזן רישיונות לציבור. הדיון נערך באוניברסיטת תל-אביב. איתן היה הסוגייה; יצחק מרקוסביץ, משרד הפנים, היה הקטגור. יצחק, להבדיל, שמרנו ישראל אינה מזרנה גורמאלית והמתחנן כי סבכה אליהםככה הוא קטר, ממסר איתן. במסום הממשט נערכה הצבעה וקהל הצביע נגד איתן. הוא תמלה זאת. בעזרהה שרוב וקהל זה מורכב ממשט.

אגב, מיפל גז' מרמיע מוצע לכל אשה שפונה אומנם, נשיאתו מצריכה רישיון, אך

[illegible][illegible]

על רמח מחרים, כדן לאשכנזי  
סוררים שאפם כדן לאשכנזי  
הוריו מחרים שכן שוררם הוריו  
מכילן מצביע על גבעה אחת וסורר  
הוא, שרצוניס וזש אפסוים  
על גל ואחרן כן משאירן אז חרמה  
הקד חלוק, חשבו לקדח במקום  
מוניטיון וש בארן כדן לאשכנזי

This image shows a high-contrast, black and white scan of a textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture is grainy and uneven, with a prominent vertical crease or fold visible on the left side. The overall appearance is aged and worn.

מחזיקי דין ויועץ לאבטחה,

המבשר רק במשותף אם אנשים  
הנדרש לבנו על צמצם בעיותיו  
הוא לא יזוהר, אומר, אולם  
התנאים הפרטיים שמגיעים  
לכל תחנה לכל ביקורת. הוא  
עליון אנשי הפיתוח השמירה  
הנדרש הכשר מוגבל.

**לידי העולם התחתון**  
מרי שנת לגנבים או אנשים כ-1000  
לחץ טרוריות. מכסה הארץ של המסחר

שמן־זית, כמובן, וכלי־העבודה  
הנדרשים. אלה נגזרים על ידי  
הם מכלים אחרים, כגון, הם מוצאים אותם  
מחשבים. אלה, עבריים, שמכשירי  
האנונימיות.

מחיר האדמה בעולם השטח נקבע על  
עצמות תרבות.

אדם ששם את כל נפשו וכל  
הנפש, וימנע מהם לרוב ולא ימנע רישות  
פרטית, אם לא היה מוכרח בצורה נאותה.

111

אקדמיים אלא מוצאים את דרכם, מדרך כלל,  
ת אין חשיבות מדיניות לנב"ל מספר המעשים  
הם אינם מודעים, במסלול המסורתי.

הוא ידוע, שיש הרבה אנשים שחושבים שיש להם זכות להשתמש בכוח, אבל הם לא יודעים להשתמש בו בצורה נכונה. הם חושבים שיש להם זכות להשתמש בכוח, אבל הם לא יודעים להשתמש בו בצורה נכונה. הם חושבים שיש להם זכות להשתמש בכוח, אבל הם לא יודעים להשתמש בו בצורה נכונה.



שלו, כמו כן עוזרים אימון ירי במספוחת  
הצמורה, עם מדריך מוסמך, ורק אז, מקבל  
החייל את האש.

לדבריו, במסגרת מסוימים מדריכי חירי  
מסורים לאשר את הרישיון והורשים אימון

זר נוסף, רבן האגונים מגיעים עם רמח  
קיימת נמכה נגועה הנשק הדגים, המאמץ,  
אמר סלע, מאמר משוחזר אתם, שואלים  
שאלות, ולכנס מגיעים לרגל המתאים  
לשנת המסויים

המרחק בענין, אומרים אחרים, מרומה.  
האנימלית היא זו שהביא לחשיפת  
שחוליהו את תוצרן, רבני שייךר המצב,  
ישכחו מהענין, יהיה להם משנה אחר  
להתעסק בו. ■

7. מ.ס. שבתון ד'תשנ"א



ג'ורדי ניר מוזס

כול להיות שאבי טולדנו נמצא היום בדרך לפריצת הדרך. משנה כיוון, מחפש את השביל שייקח אותו מבית החיל אל האמפי בקיסריה. כפי שקרה לשלמה ארצי, למשל. טולדנו, כפי שקרה לשרה ויקסור, מציג דמות שונה, רחוקה ממתקנת של "הווייז", או "הורה". יש כאן קיטורים בריאים, על מצב המדינה, על התבונה הישראלית והציונות, אפילו רעיונות לפיתרון המילים והלחצים שכתב טולדנו בעצמו, לראשונה, חוקים מאוד, גם מתוכן, גם בצורת ההגשה. טולדנו האחר.

היום, בגיל 40, הוא מרגיש שהגיע הזמן לעשות זאת מחדש. אחרי ההצלחה האדירה והחוויה של "עלובי החיים", הוא מרגיש כמו חדש, אפילו נראה צעיר יותר. לבוש בוריקות מאופקות, ג'קי, עם שביבי זקן המוסיפים גבריות לכיבי פייס שלו. טולדנו השיל מעליו את שרשרת הזהב העבה, שעני סביב צווארו במשך 19 שנים, והשאיר למוכת את שערן "קארטייה" שעשו כולו זהב, מבלי להראות גובו ריש.

חשבתו ששם תקליט מחאה שכזה, אזהר לשמוע מטולדנו הרצאה פוליטית בער צד זה או אחר, התייחסות ברורה שתהיה חלק מנישית דמות "הזמר לכל המשפחה". הגומתי. טולדנו עדיין לא אמיץ מספיק בשביל זה. אולי בגיל 50. אני לא מודה עם אף אחד באופן מוחלט, אני לא נגר אלו שמרגישים צורך ללכת ולהפגין. אינני נושא את הרגל של אף אחד. בשבילי, בגיל 16, כשויפתי את חתימת אבי כדי שיאפשר לי לעלות ממדקת, היתה ישראל משהו מושלם. באותו לילה, לא לקבל. היו הרבה אידיאלים. היום, עם הניסיון הצנוע שלי, נראה שגם הליכוד וגם המערך מתנהגים אותו דבר, אין הנדל מהותי ביניהם. לולא היינו משתכרים מניצחון '67, לא היתה היום בעיית האינדיפארט. אבל אני רק זמר, השרים שלי הם צורת הלחימה שאני מכיר. אני מבין שאין בכוחי לשנות דברים. אני משוכנע שהמצב שלנו שברירי מאוד, הכל יכול להיעלם, כל מה שבינו."

טולדנו של היום גר בפנטהאון יפהפה בתוכנית ל, שהאכיר הכולט בו הוא פסגה כסף לבן מסכים, המשמש גם את בלו, טל, בת 12, ואת בנו עדי, 15, מוסיקאי צעיר. ליאורה, הרעייה, יפהפיה אמיתית עם שתי הנגליים על הקרקע, עובדת בסוכנות נסיעות.

באותו מסיבות, חדר העבודה של טולדנו, אני מבינה במחשבה ארוכה. אני שואלת את טולדנו, שרק חזר מחו"ל, אם מתוכננת נסיעה נוספת. "לא", הוא אומר. "המחשבה הזאת היא של ויקסור, זה שעל שמו נקרא התקליט החדש". אני מרימה גבה, והוא מסביר.

ויקסור מסמל אצל טולדנו את ארץ ישראל כפי שהצטיירה בדמיונו, כשהוא ילד, במדקת. הריו ויברו על כך שפעם יעלו לנצחון השומר הצעיר. יחד עם חברי הטוב, ויקסור, בחור בן גילו, עלה ארצה לבנות ולהיבנות. אגב, רוב בני המשפחה, כולל ההורים, ירשבו עתה בקנדה. חשבתי שחכו לי שאנחה את הזרין. הגענו עם האותה 'מולדת' בלילה. הירב הראשון שהרהים אותי. חיתה. חמונית שהסיעה אותנו לקיבוץ רחמיה. הדבר השני היה בוקר. סכרנו שמחכים לנו להמריח את השממה, שהכל כאן מלא בחולות ודובים. ולמריבה הפלא, נחלקנו במרשאות חירות של הקיבוץ. חיתה מין הדיגשת והמצצה קטנה. פיספסנו.

גרגו ויקסור ואני, שנה בקיבוץ. בינתיים כישאה אחותו, לחילל אמריקני שהיה מוצב בקובלנקה, וגסעה לגור בלוס אנג'לס. אחיו הצעיר נהרג בתאונה דרכים בספרד. שלחו חור מאשרוד לבשר לו את הכשרה המרה. אחר כך נישח חוריו שיבוא לגור איתם בלוס אנג'לס, וזו היתה הפעם הראשונה שגרגור, וויקסור, נסע ללוס אנג'לס. וכעבור שנתיים החגים לצבא האמריקני ונשלח לדרום. הוא שירת שנה בחיל החרוץ, לוחמת.

ואו ביקש חופשה. במקום לשוב ללייטננט, נמלט לארץ. בחודשים הראשונים גר אצלנו, וזיה לי כמו את. אחר כך הוא שב לעצמו רידה.

אחרי מספר חודשים, הוא חזר לנסות את מזלו בצרפת. לארצה לא יכול היה לחזור. חיה חיה עריק. בשלב מסוים, חנו תנשיא בארצה 300 אלף עורקים, וויקסור חודשה לשוב לארצה. שם התחתן, חקים מסערה גדולה בלוס אנג'לס. בה הסביר את כל הכסף שחזרוץ בצרפת. אחר כך חזגרג. המסערה נפלה ולפני חצי שנה סילפן אלי שהוא מגיע.

ניסיתי לעזור לו. כאן חשבתי לפתוח את עסק לייבוא בגדים מצרפת. יום אחד בא אלי ואומר לי: "אני חולה, אני גוסס לשבועיים ללוס אנג'לס, כדי להוכיח לי שבחננו לשוב, השאיר כאן מורדה, המורדה שראית."

מאז עברה חצי שנה. הוא סיפר לי שהיה הוא קשור עם מסיק הקולנוע רינו דה להנטיס, אך עדיין ממשיך לשאול אותי על זכויותי כשהל חדש. ושהי המרכזי בתקליט הוא ויקסור, "אתה לא לבד". הוא אינו יודע

אבי טולדנו, 40, רוצה לעשות מה ששלמה ארצי עשה לפני לשנות תדמית, להינתק מאסוציאציות של שמאלץ, להשתנות להתחיל מחדש, עם תקליט חדש • אולי הגיל עשה לו את זה, אולי המצב, אולי "עלובי החיים". מי היה מאמין שנשמע את אבי טולדנו מדבר על האינדיפאדה



הצלום: מיכל חזק

שאת התקליט הזה, 20 במספר, קראתי על שמי.

טולדנו מוכר הרבה על שינוי. חשבתי שיש לו תרמית של זמר קל ועי, ששר חזמר קליל ושמאלץ. אחרי עשרים שנה הוא נותר אותו אדם, אבל רוצה שאנשים יראו את מה שהוא באמת, לא את העטיפה שגורר להם לראות. מרגיו שחקל שפוחה במקרה את הטלוויזיה ביתם שיש רואה את "הורה ובטוח שכל החיים שלי זה רק חרות כאלה תאמה היא, שבאותו תקליט חי לי שירים שבהם ליוותה אותי התמורת הסימפוניית."

הוא חושב ש"עלובי החיים" שינה אותו. "החוויה היתה ענקית, הייתי רץ כל בוקר שעה ארוכה, ומרמיי לעצמי שאני מריס, מתבונן בעצמי במיניס מכל זווית אפשרית. זה היה נהדר, למרות שממחר היה גבוה מאוד, כשמרובי בחשכו הבנתי של. אבל התייחסתי לשנה הזאת כאל לוקטוס שהגיע לי, לאחר 20 שנה של עבודה מאומצת". טולדנו לא היה היחיד מבני המשפחה על בימת "עלובי החיים". כאן התגלתה בת, טל,

כומרת שחקנית מוכשרת מאוד, מוצפת בהצעות עבודה. כשאביה הביא גיטרה לבית הוריו, פגע בכבוד המשפחה. טולדנו עומד על כך שילדיו יסיימו את הלימודים ואחר כך יהיו על המסך ורשם. הוא זורח מנחת כאשר טל ששירה העבודה ב"עלובי החיים" בילדת מקלה ויהי תפקיד ריבור, מככבת היום בחפסידי ויהי הראשית בהצגה.

כל עוד היא משיכה לוחץ חלמיה טובה, איני רואה זכות. לגוול שפנה אז ההגאה הזאת. חילדה בעלה משפחה נשוא גבוהה מאוד, לא חולכת על תפקידים כל מחיר.

אם לשפוט לפי תגובות חברי חזקת, חזקתו סי.בי.אס, טולדנו. חזקת את התגלותו של שלמה ארצי. הוא עצמו הפיק את התקליט וכשהשמיע אותו לעצמו בסי.בי.אס חזקת אותו במקום "לשפוט" שלם וריבש זה הוכיחה ל"ויקסור". יש שינוי. שינוי טוב, כנראה שזה ה. יש שינוי. שינוי טוב, כנראה שזה ה. שירה כשמגיעים לגיל 40.

מה זה, פתחת קונדיטוריה?



**פתחתי את הקונדיטוריה אסם**

**חדש**

זה בדיוק מה שעשיתי: פתחתי את "הקונדיטוריה", עוגיות האיכות והחדשות של אסם. עוגיות בטעם חמאה. עוגיות "ניש" עם שיבולת שועל. עוגיות "מערת" עם פירור סוכר. עוגיות "מרקלי" בטעם חמאה עם קישוט רזה. כולן במסורת האיכות של אסם ועשימות כמו עוגיות של קונדיטוריה ביתית.

אין נשמרת חטריות? נכזבת האריות חקשיות וחטירות התרמית, נשמרת הארומה המלאה של העוגיות וזן מניעות לשלוח טריות ומפתח.

**עוגיות זה טוב - זה אסם**







לראות את חזון הנביא  
 פגישת עם ג'ואן ברנז, נשיאת חברה  
 דורות שבעתה לפגישת משותף שותף

---

השיעור הזה תרלי"א את אמריקא של רור  
ששע. כיום, ג'לימבורי 350 סנטימס בחייה  
רבות הבורים, כיום, ג'לימבורי 350 סנטימס בחייה  
צופה, יפן, והחל מזהל המועד מכות – גם  
שילא. מן השמיע ליחוקות אמריקנים,  
גיה ג'לימבורי שילא. שילא.  
את הסכין הישראל, והאשון מותח טלי  
ורן. ורובתו ירן, צבירית בהירה וירוחת  
נייג, ברת 29, שרובעה מג'לימבורי  
אמריקאית את חיכיון. אורן פותחת מכו  
מית אביב, ובעתיד – גם תרבעה ובראשון

את תדעוין יומה וביצעה לפני כ"ו שבט  
אן ברבם, אמא יהודה לשני ילדים מאוור  
מרגיסקו. לפני הילדות, היתה קרדזית,  
ממתנה בהוראת ידוער לגיל חרף.  
את הקורס הראשון פתחה בחינת הכנסת  
הילתי באוור מרגוריה. אמותה באו  
יניעור תנועה ומשק עם הקנטנטים  
אניעור בנושא היה עצום. היום, ביאן ברבם  
לגלגל ממיליוני קולרים ופוסטם עימה  
מרגיסטוס סטנדרד ויכרת מותם.

סבב הלימודי אומות תעשה עניניה; כתי  
ש' מיירס; צעצעי איכות לחבר. רשת  
60" תורות מוכות מבררס לעפנות.  
זיות מעצבות כתי מכות. לשון זראים  
ליטס מייזחית לרדו הלימודי. חברת  
ש' מירצ' עברום ערדו תעמלות וצרות.  
זיות אחרות מסקת פרים, בגרים,  
בנים. חרם רוכסם ליררית מוכה רכה  
כונה ליגמו ומייזחיס אליה חובר חלים.  
רשת תוכנה 35" דורל, ערד גרלה ואף  
ש' חתום. שרדחא ומסל לשון ש' ררד

מה זה עושים שמו קודם כל, מרוב בחור  
רל אולם ברורסל, מלא כעצונות. לפחות

על חסולם. מה שחולל במשחק ילדים, חפץ לעסוק אדיר. 350 סנימים רק בארה"ב

הורים שוכנים עם ילדיהם על מיתון רך, הדור פלסטיק ענק מתגלגל מעל ראשיהם. יעדיהם במרימה בעזרת בזבז. "ימינתי כיצר" קוראים את הקטנטנים, כשיוכל כל ההורים תחילת וסוגריהם ידיום ורגליים לקטנים.

נעלת הזיכיון בארץ – טלי אודן, עו"ד.  
טלושה סניפים, השקעה של כ־150 אלף  
ולר. בארה"ב, תעשייה שלמה; צעצועים,  
נקליטים, נעלי ספורט למעוטות, ספרים

ת לצבועות, אחת מ־40 חמיתקנים ב"חדר הכושר" למעטות

כך, עם השקעה משפחתית של מיליונים 150 אלף דולר, קיבלה את חזיקתה; תחנאי: שלושת המכונים הראשונים הם בעלותה, ורק אחר כך, אם תישמור על תחנאים והרמה האמריקנית, יאפשרו לה למכור ויכונות יזומים ישראלים אחרים. התנאים הכלכליים שזושים האמריקנים: 1. אלף דולר רמי פחית סניף וכישת ציד וזכרית 30 אלף דולר הכשרת שנים אחריות ממוזרזת כחית כחית חית

אורן לא ערכה חישובים מרובים של זוח והפסד. להערכתה, אם מכן יעבור שמונה שעות ליום, תוך שנתיים תחזור להשקעה, תהיה בעלת עסק ותרגיש שחזרה איכות החיים בארץ.

באים לשעה אחת של משחק עם הילד.  
ביתנו סביבתי, שמע וחיילים

בזהרה וחסאסוים לזמרים שיש  
במזמרים, אחר כך מתרגלים לבצע, לרש  
למשחקים, ונהגים לחזור על העקלות  
מוכרות כבר, הם גם עולים כיתה א' של  
שי תגיל והתקדמות.

יש הורים הנרגשים כל כך מן החושים  
בבאים גם טעמים כשבו, יש המגייסם  
ד' שני או שלישי, מטורפים לחלו, תופע  
ברתית, מבדקת, כמו מורחב: האחיוב  
נדרתים, כמו הג'וניג, כמו עד תרדמים  
מריקנים.

המורה נבוכה

[illegible][illegible]

לפי יכולתו המוטורית, על פי פעולותיו  
טכניות ועידנותו".  
ואילו אצל המסיכולוג השווייצרי ו'אן  
אזה"ל שיינו פעיל מוטורית רי הצורך,  
וקשה גם בהתפתחות השכלית".

[illegible]

הבנינים פוזתים. אפשר רק לומר, שתנוק  
השתתף בתוכנית העשרה, הישגיו יהיו  
בנינים יותר מאשר לול השתתף.  
עם קצת שתינוק נולד עם כמות תאי  
מסוימת ועם מנת מישראל מסוימת  
התאחדות התאמי היום היום ידעים  
לחשב את תנאי הלידה של  
הילד גם לאחר הלידה, למרות שעיקר  
ההחלטות האוצות היא כיום. ההחלטות  
לפי הלידה אינן יותר, אולם היא מזהירה  
לדבר לידה של גיל ארבע.

באשר מעניקים לחינוך גילויים  
חזוניים, הוא מתפתח. אפילו בפגיות  
שודדים אמהות לבוא ולהחזיק בתינוק  
לחם אליו.

התנועות או ההתעמלויות לקטנים הם  
העניין הראשון של ההתעמלות. התנועות

המחנה, המגיע עם חפצים שונים, מעוררים  
המחנה את הסקרנות.  
מבוגר, כשהוא שרואה כך זכוכית למשל,  
הוא גם הוא כבד או קל, שהוא שביר, קר.  
הוא לומר כבד. והוא יתפוס שזה שביר,  
הוא ילמד אותו.

היום ממליצים לגרל תינוקות על שטיח  
שיבה, לא כלולים סגורים או בעגלות  
שדה מקובל מעם. תינוק ששוכב שעות  
יתרגל למוכה שתלויה מעל ראשו  
אלא יתפתח כמו תינוק שסביבו מרחב של  
עדיין משותף.

אין סכנה לפעושות, אפילו הם בגיל  
שלוש עשרים, ואין קצת תוכניות, להישר,  
עבר מלומדים וניקובת נח חצי  
לשאר ולעזר, והתבוננות בתפוסות.  
האחרות לא מצו התבוננות, לכן  
כל שמונתו לא מהכש בנתונים, אם  
התבוננות שלו משכיליות יותר. הם  
עושים, ככל שתיון אותו בנתונים, הוא  
עושה. הם העצמיות כלם מתבוננות  
הוא, עושה ילד להצדיק. כל פמטר  
לעצמיות ממוינת, אם סיכוב גלגל  
לעצמיות, ולכל ההנהגה הוואת יש  
ההנהגה הוואת בתפוסות חיל.

הוא, העולם מתקדם, אף משתגע. עכשיו נכלל רק מנענים חינוך בעריה ושורר  
הוא פשוט, לא ר"י ככה. מעשרים את  
מטבח המור, בחורים, כצורות. מרגלים  
על חינוך המור, לגורם ולעצמותיו.  
לחיות, כמחול צמח, על קשר בין הורה  
לילד. על השקפה כשכחית לסחור אורח.  
בית הוריהם היה גם תעשיית כסף, לבוש  
במקומות של חינוך יהודיים. חמורים,  
מאות מאשרות. דור חדש של בריאות  
עם זהל מים ליהודים.

[illegible]

\_\_\_\_\_



המחיר: 10 שקלים לארבעת המופעים באולם, כל מינוף בן 45 דקות

ד.מ.ס. שולמן דיעות אחרונות



אכל בכל זאת, לחצי רסקה, על הבוקר, מפסטר לוחות חמוצים, למרות אפספזיה, והנכריים לו חם גזירות. האלו, כל פעם מחדש, הותירתי כן משהו כשהוא שומע את האלו ויש לו נשמה". כאילו זה תחם מלפנות את ראשו, שמע יוסי, ניסה אלששורל לשוטר שקולו זה גרר, משהו כביכול, "היטפור הזה ל המצוי"ן המצוי"ן לפני שבוע, למה לא נבגש?"



המצוי"ן, תחם והעלם מה העבר השני של התלפת. כבר אפשר היה לרשם שנינו על

המילים "אהבת חייה" כלקחות מתוך נוסחן בדיון, נחשבו להיות מעוררות כבוד. לא ראה לה תועלת את המסע. סביר להניח שהמסע חור על עצמו, יהיה כמו צופר אל משהוא, מרחצת רחץ, מעבר לפדסטים. מן הכישור הראשי לחלל אביב.

היה חלק, מן עצמות החומר, לך, נהיה כל בשחל כל כך עתה את חושבו לחלל אביב, מערכת, ומכרז העצמיים, "תחילת חייו חושל. מפרז נמשיה חתירה, חתירה.

שקבעו בחוקי שטורן את מדינת האכל על  
העיר בורשטין. מן התקופה המדוברת בביתנו  
הדושיט, בסלון. התקייש על הכסא הנשן  
בשירות כסאות החץ של הקולנוע המזמין  
בשכמה המרפס באהיית גרלות חסות  
במבין חיבור, כנחת רות, שנסקה לנעם  
המבחהו בינו לבין עצמו, סטק בכל סט  
מגניח במרפס.

כשמתקרבים אליי, נתקלים ברחל של  
יפה, המציגת שפה לשאנה כשהיא אה  
חיים, והי מתרחל כל יום. מבלתה לנעם  
יהיה ממש דוחפת אותו לפקדנה לנעם



וְהָאֵשׁ הָיוּ מִסְתַּכְּבֵּת בֵּין שְׁנֵי  
הַגְּבֻרִים, הַמְּדֻכָּזִים בְּעֵצָמָם.  
וְאֵילּוּ כְּדֵי לִפְצוֹת עֲצָמָה עַל  
שְׁמוֹנוֹת הַחַיִּים שְׂבוּזָבוּז, נִהְיָה  
מִקְעָתָה אֶת חַיֵּיהָ בְּתַחֲשֵׁשׁ רוּחָהּ



# המציץ

הרי לשם כך בא לעיר הזו. מושבה  
תפתחה סביב רחוב אחד, וסימטאות  
שמות ממנה, לא סלולות. אין ביה מרכז.  
אחד יודע מה אצל השכן שלו. כשיא  
עזרתו, כתב מקום בתל אביב, היה צריך

וְעַל סִמְכֵי הַקּוֹלוֹנוֹת, שֶׁשֶׁם רִגְלוֹ  
כְּאִילוֹ, מִחוּץ שְׁבִיעוֹת רִצּוֹן, וּבְעֵצָה,  
וְגִלּוֹ וְהָאֵל אֵלֶי שְׁנֵתִים מְבוֹרָה  
וְאֵל מִתַּח אִשׁוֹ, וְזוֹ שְׁמָהּ מִפְּטִיעַ עַל

עניינה של אילנה באילו בכך יחיה  
של לומסקי שיהיה הוא והבן בעת

במסגרת לכבוד, תולדה מבט יצע מעבר  
על עץ האורז הגבוה, שילדים בנו להם  
מקומות עליו. והיא רואה אותם  
נמשכים על הגזע, בידיהם ובמגליהם  
בענפים, מתפתלים. והיא משמח

**הפניה**

ומי חוששת יד השנייה הפניה  
כאילו מבקש לגעת במצחו.  
מסיים עצמו מעבר לשולח המנהלים  
גורל של קריב עצם אליה כמבקש לטוח  
**תחום מחיר:**

אך בקונטרס כיצד. שנים טובים  
אנחנו קרועת בגדים, ומחיכת חיוך  
קטילי אל תחנת המשטרה, שמלחה  
תענית בחוכת כחלקה. ידועה. ■



\_\_\_\_\_

אומרים ישנה ארץ

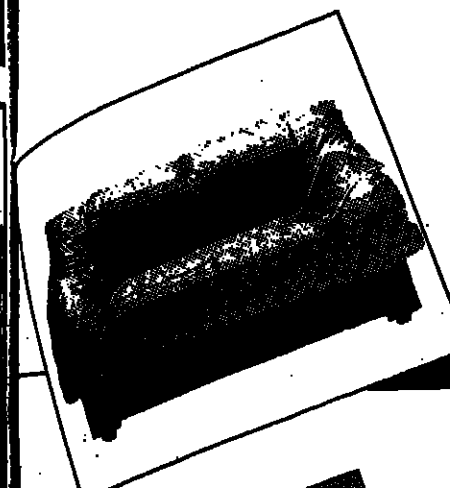


קונצרט

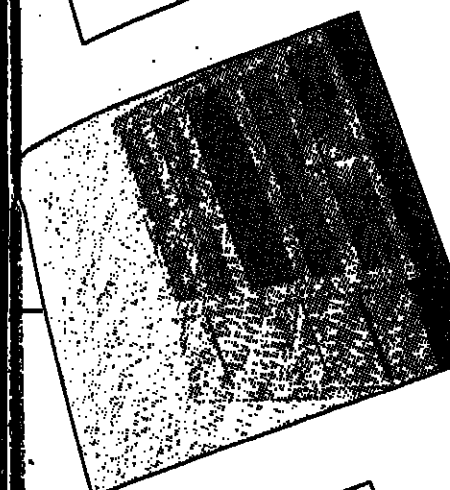
לקראת חג הסוכות

עד 30%

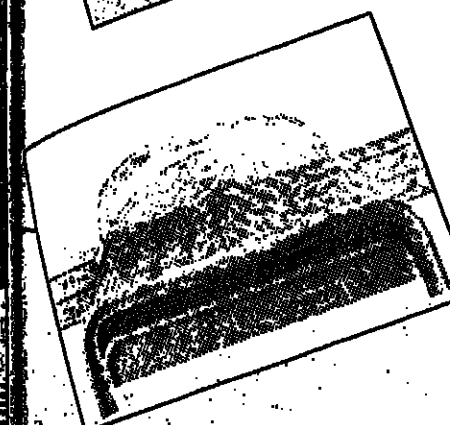
הנחה  
על כל  
רהיטי  
מרס



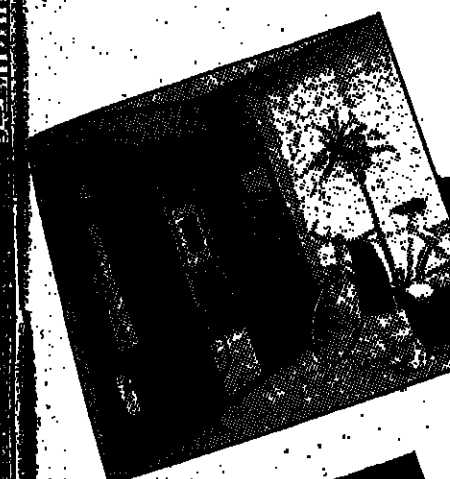
מערבית ישיבה



מונחים



חדרי שינה



חדרי ילדים ונוער

פחוח  
במוצאי שבת

- המבצע מוגבל עד גמר המלאי
- אספקה מיידית
- תשלום במזומן



מפגש הריהוט האירופאי הגדול בישראל

תל אביב, הרצל 158; באר שבע, דרך חבון 4







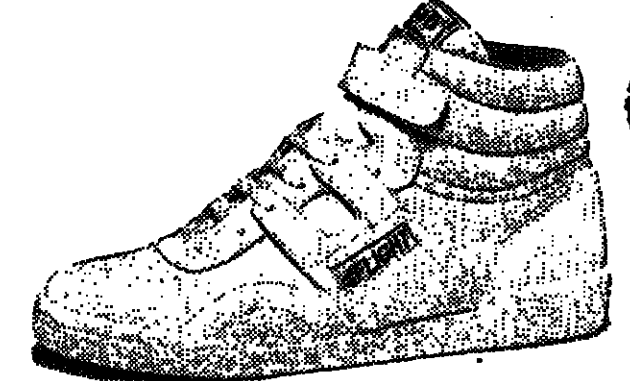
# הגישו דגמי הסתיו החדשים

## בבתי גלי

**מבחר של דגמים מעודפי יא  
של אופות הסתיו החדשה  
במחירים מיוחדים**



**FLIGHT כמו כפפה לרגל**



**מבצע בועלי פלייט סוג ב'**

**Gali A עם הכרית המהפכנית**



**ועלי גלי אייר ג'וינג לנושים,  
גברים וילדים סוג ב' במחירים  
מיוחדים.**

**פיות המציאון**

לגברים/נשים חולצות מיקה בשלת צבעים ודגמים	24 <sup>90</sup>
חצאיות מיקה דגם "סי"	29 <sup>90</sup>
לגברים חולצות ארוג שרוול ארוך דגם "ברוס"	39 <sup>90</sup>
מכנסי ג'ינס במבחר דגמים	39 <sup>90</sup>

**במחלקות הנועליים**

**מבצעים מיוחדים  
בועלי ילדים סוג ב'**

**במחירים החל מ- 29<sup>90</sup>**

**קנה עכשיו ועלם ב-2.11.88  
על כל קניה מעל 100 ש"ח  
בכרטיס אשראי**

**בית גלי**

כל ההנחות הינן מחמירות לגרסא  
ההצעות בתוקף עד גמר המלא



## סיפורים שילחי קיץ

החיל היה בטוח שהוא עצר בשבילי, מתח-  
בראים, ועלה מאוחר.

רק שתיכנו. לילה שחור, וגשם היה אין  
בדרכים, חוץ מאלה.

החיל גישש אחרי מקום בחושך, ופגע, אך  
לא, בגופה, גבע נגע, מישש, ברכ בבראיל,  
כסוף ירד לו האסמון שמדובר במת. המסכן  
תפס היסטריה לא נורמלית, דעס כמו  
משוגע על הוגנות של הקבנה, שהנהג  
יעצור.

הנהג, שידע רק על קליטת אור בלבד, וגם  
הוא מנח לגמרי, היה בטוח שרות המת נוסע  
על חלון, וכך נסע וצרח, צרח ונסע  
שניהם יחד - ואם ענבי הנהג לא בוגרים בו,  
הוא נושט את האוטו, בורח על גפשו, וכך  
הסעה מתבררת והם נוטעים ונחוצים שם  
שניהם עד השמיים, אולי עד הים...

אבל חוזר לסיפורים על אנשים חיים. חיים  
מאוד מאוד.

אורי חיב ושמן ניצב (שמות בדויים) הם  
צמד מנארי, שהעלילות שלהם רשותות בספר  
הזהב של הישוב, פעם היו שותפים עסקיים  
שנפרדו, ושניים היום כל אחד לחוד,  
ושניהם ביחד, כמה מאות מיליוני דולרים.

בשביל לחיות, אם מישור יקח שם את העסק  
קצת יותר מדי בריצנות.

אם יתנו שם לאכול, גמור בינם לבין עצמם,  
ככה שאפשר יהיה לעמוד על הרגליים, טוב,  
או הם חושק, ואם לא יתנו, הם יעשו קצת  
השלמות מהבאנו.

קצת נקניקים, בליקס, גבינות, מדיניות,  
מיצים, פחיות, וכל. דחוס כבוח לבאנו, השמן  
ישב על המסכה, ובסוף הוא נמגר.

היתה אמנם בעיה קטנה בבורק: להבינם את  
כל המזרחות לאורש השני, וגם לתת הסבר  
טוב לגשם, למח כל אחד לא שם את זה בתא  
מסען שלו, אבל יצאו מזה.

נסע נסע, הניע לחוזה, הכניס את  
המכונות לתחת, ואריום סאטום, שערי ברזל  
עצומים נמגרו באופן חשמלי מאחוריהם.

שבוע אין לצאת ואין לבוא בהם, אי אפשר  
תראוהו. בתנהלה כבר מכירים את המערכת,  
אין מרחיקים להם כל אלה, ורורים הוצגו,  
ומה.

הקיצר, נכנסו, התארגנו כדורים, וידדו  
לארחת הכור.

ברמון כבר שמו את המפית בתוך הצארה,

וכך שבעה ימים. איך שהם גומרים עם השקר,  
הם מתחילים בפעילות הגופנית.

גראם אחד הם לא הורירו בשבוע, אבל גם זה  
יצא, כמסתבר, רק לטובה.

האשה סוף סוף השתכנעה שבעלה הוא למר  
והניק, משייר לחשיבת הצדיקים, ויש להרפת  
ממנו את הרסו, כי יש פה עסק עם הכלות, וזה  
עובדה.

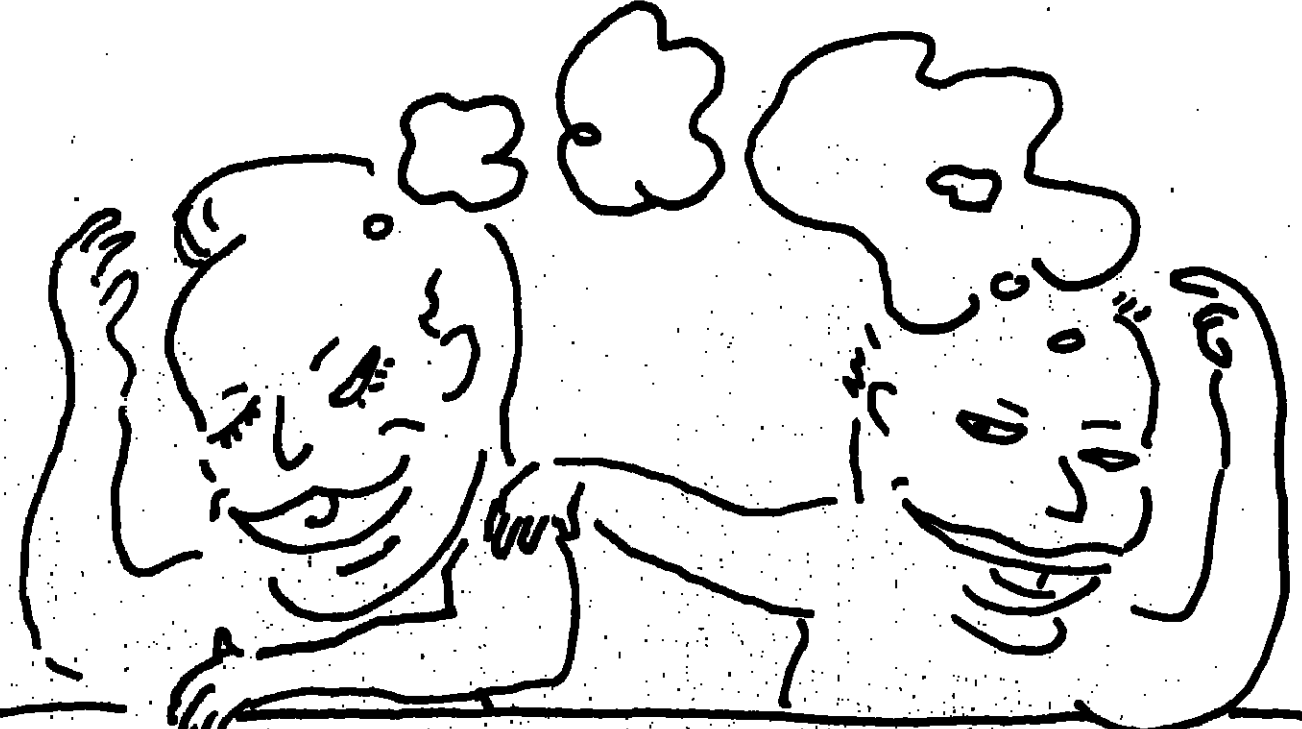
ועד היום הם צוחקים אחד מהשני ומתוכחמים,  
אצל מי מהם היה ברלמוס יותר ברזל.

כוח? פושט אחד ורועד קרימה, ומצביע  
לעצמו על הכתף, נקניק כזה, הבן אדם טרף,  
שכך היה לי טוב, ראינו בעיניים, בשלוש  
בלישות.

אבל כבר שלו, בכלל לא מתרגש. "בליקס"  
הוא רק צוחל לחלל מין קוד מתרים, שכולם,  
אין שמעמים אותו, נופלים על הריצות.  
בוליבא אכלת, ואפילו לא חזממת, זה היה  
ישר, זה המאר, עם השומן הנגררי  
מהקפסולות.

שני שרעי עולם, בוגרי תורת יוקרה, שמסערת  
הכי טובות ואנינות לחם חוקם.

ואיך זה אסיים, בלי הסיפור הזה של אלי



איור: עמיר דום

רגק, על הדרגות הסקסית, ואורח מסיים,  
ותלחלו לי שהעם אין שמות.

יום אחד ראה אותה אורח מאבקת מריסם,  
ועמדת על הרגל קטן, לכישה שמלה.

בחדרת התקרב אליה מאוחר, וממנה לא  
הניק שום תגובה.

ער שלב היה התקרב, ועד שלב, ומצידו אין  
קול או מנחה, כאילו שהיה אורח, מבויתת,  
כל מעשיו כמו אינם.

ראה שכמה, אז במח תפס ותפס, ועשה בה  
מעשה של גבר בעלמה, וכל חומן הוא  
ממשיכה בעבורה.

כשסיים, הציט ברוב סיוסם סירגור, נגע  
בעריות במרשק, ומעם ראשונה ריב, ביקש  
מאסיה.

אין שהריגה את ידו על מריקה והיא  
קצת כבושת בה.

מאסיה אלה מאסלאלום טמו לתוך תחזית  
המסת ומסכות שאלוחים יישפור אותו אין  
המחלה אותו אורגור.

זה הכל לחמס, הבירל ליצים, כי נגמר חדר,  
ואתם, אם יש לכם סיפור מוזיקל ומפיות,  
מחזים ולא מילות, אני תחת, לא בריחות,  
אנא, למען אותו אלי וחזק, אני אוספת.

כשהגיעו להם רבע כס של מין אשכולית,  
וכס שלמה של מים, זה תדיר לאותנים  
הלא ממפנת, זה ארחת הבכר.

לא, והקס לא תנחל טוב, לגמרי לא, אבל  
כל אחד הם תחילת לחמת לצדיקים, אולי  
ער, או הם ישתפרו, העניינים, באחד גם.

באזניים, וניק להם רבע כס של מין  
לחם אשכולית, כס שלמה של מים, והתפרקות  
קלה גם שם בדר אחד בעלמה.

גמור לחרת את השק, עם סכין ומלח, הביסו  
אלי על חשו, ושפשו ידיו שתוכנית החרים  
שלהם נכנסה למערכת.

קיבלו אלה מהטנורים צאננס, שתי אריות,  
מסטיס.

התקבלו הצדיקים לשמם, וחזרו לנגיש  
שארית רחוקות, הם שרשם פנים אם הם לא  
שמים אין מעילות נמנית, אין תליבה, או  
מסמט, וזה תליבה חכ וחסד זה תליבה.

קצת תחלול ללחם, תליבה חכ וחסד זה תליבה,  
לחם מסמט חזק יתר מזה, ויתר מזה, יתר  
מסמט, ואשר זו דרונה כבר רחוקה עצומה.

בדריס המסת, שות את הבאנו, ותחלול  
שכמה שר, אולי לא רחוק, אולי מזה,  
בליקס, במילות מכל, ובא לשם בחר,  
תליבה שר, לא תליבה, אולי מזה, אולי מזה,  
חזק להם תליבה, אולי מזה, אולי מזה.

אורי, גורא אורח לאכול, עזבה שר גבית לו  
בדקום, גבית לו כל כך, שאם שר מסמטס  
מחשקים מכיבו תוסמט, אחד בטוח לא ראה  
את השני.

מה לעשות, הוא ואוכל חברים מאוד טובים,  
פעם, למשל, ישב בלובי של מנסטס, ומרף  
עוגת קמח, כשהנורא מכל קרף.

האונסקפור המגדל שלו, והלאה חשומר שלו  
מאלוהים, אשור, נקשר מלח, והוא עליה של  
לאט לאט, באשמה אדומה, והם עינו.

מחשבת החרות, על גפשה, אבל בזהרית  
אני וירי, אבל את זה בלי לחם, וכמה נכנס  
השפס המהיר הזה אל תחילתו.

הקיצר, ויה אחד שמעו שני תוכים שיש  
באנגליה (זהו מיתות, שמות את השמנים  
משפחה את דרומים, והצבים נשם עם תחבאת  
ממש מרשמות, החילי לזהר את תשיש  
ועד, וכל שלמה שחשבו התיאורית דרומים  
לחשמן, נגישו).

500 דולר ליום לזמן ארם, מעלם אם חזרים  
שזה כל גרש.

אבל אלה, כיננסמים וחרים אלה לא מים  
גורו באלה אמרים, שם דל זה לא עושים  
כלי בסדנות.

החייצם ששות ולבנות תחלול, שאין לזה  
אל המסגר ללא מלח מזה, אולי מזה.



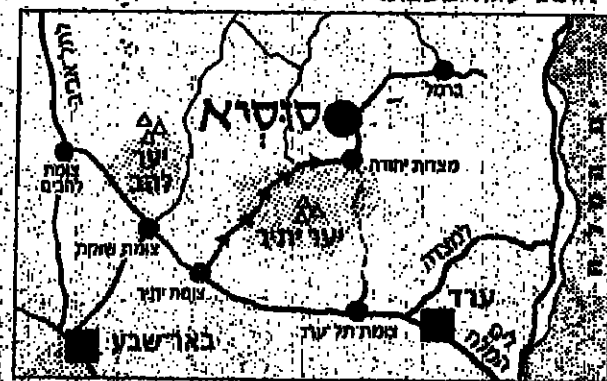






## יש מקום שבו הזמן עצר למשך 1200 שנה

האתר פתוח למבקרים - קבוצות מאורגנות ובודדים  
 בימים א' י"ד בשעות: 16:00-8:00  
 וביום ר' בשעות: 13:00-8:00  
 מומלץ להזמין מראש טיול מודרך באתר  
 מיתן להזמין בתיאום מראש טיול מודרך באתר  
 האזור: סוסיא, מצדה, אתר אמציה, כפר יושבי  
 המערות ועוד. הטיול משלב ברכיבה על חמורים,  
 עם אפשרות ללינה וארוחת בוקר בסוסיא.  
 טלפונים למידע והזמנות: 02-963424, 02-963678  
 האתר סגור בשבת.



אחרי 1200 שנה, חזר הזמן לתקתק קדימה.  
 בדיוק מן הנקודה שבה פסק הכל.  
 זוהי ההזדמנות שלכם לבקר בעולם של פעם  
 ולהשתתף בחווית החיים של אותם ימים.  
 בסוסיא - עיר אבודה שקמה לתחייה.



# סוסיא

העיר העברית הקדומה

פואם, לפני כ-1200 שנים קרה משהו מוזר  
 בעיר. משהו שקשה להסביר.  
 ומלם, ממש בולם, קמו והלכו ממנה.  
 מאז ועד היום, הזמן לא עשה את שלו.

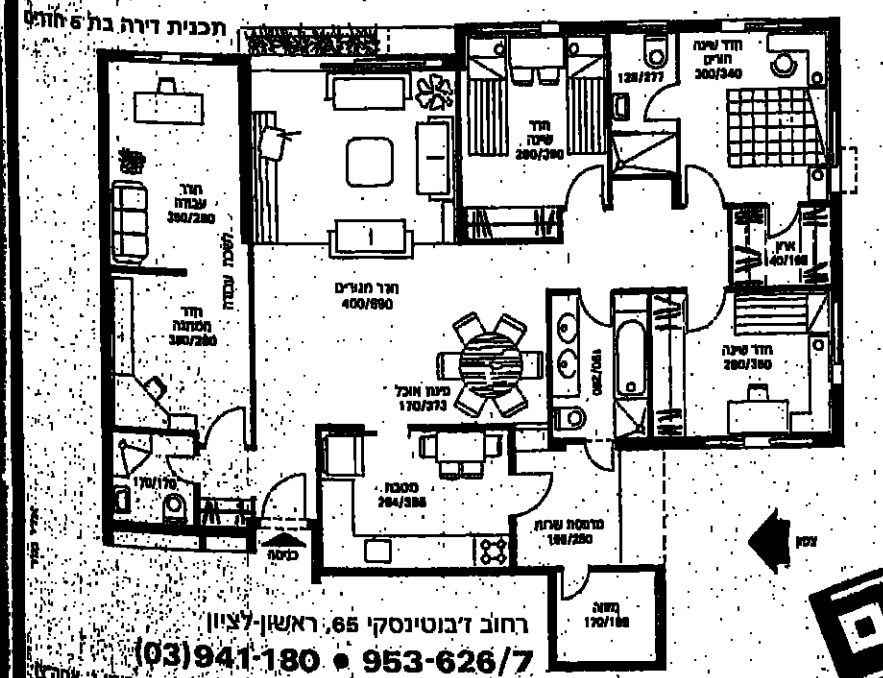
בית הכנסת הגדול עם רצפת הפסיפס  
 המשובצת באולם התפילה, בית העיריה  
 ומעצת שבעת טובי העיר אשר ישבה בו, בית  
 המשפט, בית האוצר, מנזרת המילוט הקדושה,  
 וגם כל המערות הרבות ברובע העירוני ובתי  
 המגורים של עשירי העיר, ומקוואות המים,  
 חנויות הסוחרים שברחוב הראשי.

סוסיא - עיר קדומה ואפורה אשר נשמרה  
 כמעט בשלמותה, כ-1200 שנים לאחר שנגנשה  
 מיד תושביה, וכעת חוזרת לחיות מחושה את  
 חיים האחרים היום.

בן תוכלו לראות ולראות דיוק עיר שמובנה  
 והפסיד לחיות ממש על פי חוקי התורה.  
 תוכלו לפגוש למשל בחורש העץ, בקר אשר  
 משוחרר בעבודתו על האוכמים, או באורג  
 חסידים שבבית המלאכה, ותוכלו גם לבקר  
 בסדרתו של אמן הפסיפס ולשפץ בעצמכם  
 עסקת פסיפס, או אם תרצו, ללכת עננים בעת.

## מגדלי נוה כרמית ראשון-לציון

דירות 5-4 חדרים ופנטהאוזים בשכונת מגורים מודרנית בלב ראשון-לציון  
 בנייה מעולה (איטונג). תכנון פנימי גרר.



רחוב דבוסקי 65, ראשון-לציון  
 03-941-180 • 953-626/7  
 שעות קבלה: 08:00-13:00 • 07:00-19:00 (אורב) • 08:00-19:00 (אורב)

משך מכונית באתר נס ציונה כרמית רח' בילי טל: 08-476391 • כחול בשעות: 9-13 • ראשון-לציון זכרון סוקי 65, מל 03-941180

## נוה כרמית נס-ציונה

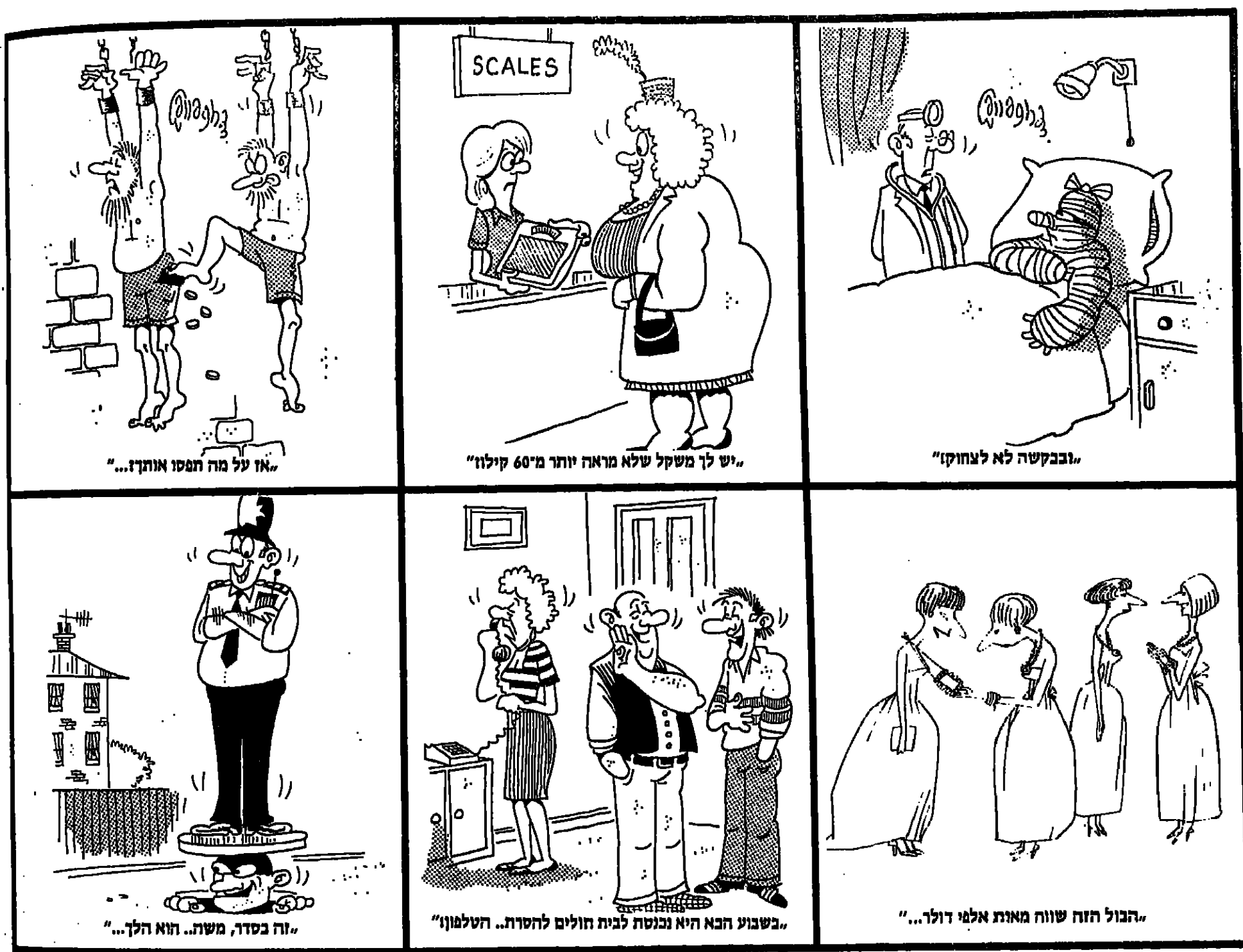
### דירה לדוגמא שכונה לדוגמא שכנים לדוגמא

שלבי הבניה בפרויקט המגורים המפואר נוה כרמית נס ציונה -  
 מתקדמים לחשלמתם  
 כבר יש כל מה שהובטח: בתים מסוגננים, רמת בניה מעולה,  
 (איטונג) ותכנון קפדני של הדירות.  
 לבחירה - דירות בנות 4,3 ו-5 חדרים ודירות גג מרווחות, מרכז  
 מסחרי שוקק, רחבות מרוצפות וגינון שופע.  
 יש הוכחות. יש קבלות. בואו לראות את נוה כרמית נס ציונה.  
 הכל בה הוא ממש לדוגמא.

פנטהאוזים ייחודיים בנויים על גג שלם

בואו לבקר בדירה לדוגמא - דירת 5 חדרים  
 המרווחת בדחסי מוס: 10:00-14:00, ובימי חול בין: 10:00-19:00  
 בין השעות: 10:00-14:00, ובימי חול בין: 10:00-19:00  
 משרדי מכירות: נוה כרמית נס ציונה, רח' בילי טל: 08-476391

שמעון זליג בע"מ אחים דוניץ בע"מ  
 משרד מכירות באתר נס ציונה כרמית רח' בילי טל: 08-476391 • כחול בשעות: 9-13 • ראשון-לציון זכרון סוקי 65, מל 03-941180



סוסיא





לסגן וזמרה הגישה המצוינות ציפי  
שביט מתחן משך נקלם מבקרית "הזהר"  
שלישית. מאז הכנה זו, שהקדישה לה  
כמה עשרות שנים, עד שהתפרסם ראש  
לדיוט שלא צוה מבקרית המסמכת היו ידו  
בני, ואנשיה לא בקשר. בשלישית ראש  
ציפי שביט גלוב מקצוע אהמלסן  
ולהעביר אליהם, וציפי שביט מאד.  
הקרה הנדו הוא משך 2 עשרות לבנים  
עברית. המבקרית מורחבת: ציפי שביט  
מתחן 200 גרם עוגיות קצף (ששנים  
קוראים להם נקישות) 1500 גרם אגוזי לוז.  
וכן עברית: שמים אדן עוגיות נהנים  
החוד ששית פולטיק ומקדן מרביצים על  
ששית (ציפי אגוזי) שקדית נקלית לה  
המתחן נהנים, עד שהקדישה נקשרות.  
אחוז הקבר, אצל בששית חזרת, עושנים  
לגאונים עשור מרביצים את הששית  
המתחן המתחן קלות מרביצים אותה על  
ששית מרביצים והקדישה. מרביצים לכל  
זה ומקדישים לבשע ששית. ציפי אדם  
אמרם - "משלה" משלה נכחו!

**תפוח ואץ**  
 372 ילדים ולחורים  
 ממדף הספרים  
 סימן שאתה צעיר

● כתבי גוסניני ●  
● מצרפתית: אביטל עינבר ●  
● הצרפתי ו"לה נוכל ליבררי  
אמר ● 118 עמודים.

A cartoon illustration showing a man and a woman from behind, looking at a large, bright, star-shaped explosion or fire on a dark, textured background. The man is on the left, wearing a light-colored shirt and pants. The woman is on the right, wearing a light-colored shirt and a striped skirt. The explosion is a large, bright, star-shaped shape with a dark, textured interior. The background is dark and textured, suggesting a night sky or a dark surface. The overall style is simple and cartoonish.

A black and white cartoon illustration. On the left, a man with a large nose and wide eyes sits on a wooden bench, looking startled or nervous. He is holding a folded newspaper. To his right, a vertical pole stands next to a wall. In the upper right corner, there is a circular inset containing a smiling face wearing glasses. At the bottom of the page, there is a Hebrew caption.

**"הצבעים מה... איזה צבע אתה רוצה?"**

„סלוד לי, אימא זע שווע 145“

## חוקים בגוף ראשון

אמנותיות לבנות בכיתות א'ב'.  
**בחיפה** יש בית-ספר לכדורגל, מיוחד  
 לילדים, של "מכבי" חיפה. לא מעט  
 לכדורגלנים מתוונים ומצטיינים החלו את  
 הקריירה שלהם בבית-ספר זה. הלימודים  
 מתקיימים במגוון הדרש של איצטרון  
 קריית אליעזר. התשלום: 75 ש"ח עבור  
 שלושה חודשי לימוד אימוני.

שנת הולמורים החלה, ואתה החגים  
לשעות הנפאי. הדיצ שופע, וכדי לעזור  
לכם לבחור להחליט אילו חגים מתאימים  
לכם השה, נפרסם כלשהו השבועות  
הרבים של דוגמאות של חגים המצופים  
כיום בכל רחבי הארץ. בלקט הארצון,  
המתמרים היום, כללית חגי ספרות, ריקוד  
ופעילות גופנית ממונים שונים הלקט הוא  
אך, אף נכללים בו מרבית אוריי הארץ  
ולכן נאשר לקבל באמצעותו "תמונה  
כללית" של הדיצ בתחום הזה.

**כללי**  
מנוצת לילדים מפורסמים  
ספורטיבים מוצת לילידי אגודת. מכללי.  
המקומית. התעמלות-קרקע לבני 4 - 6  
מקומית. פעמים בשבוע לבני 50 שנה  
לחודש. שמונה יציבה גלמרים בני 50 מעלה  
פעמים בשבוע במחיר 30 שקל. התעמלות  
מפורסמים לבנים גמיל 60 מעלה - 50 ש"ח  
לחודש.

חובבי הגידול בני 5 - 7 יוכלו ללמוד  
להתאמן פעמים בשבוע. חוג קראטה  
לילדים בני 5 - 7 ולבני 8 - 10.  
תחלום לחודש 60 ש"ח לחודש.

**יין המסופר**

עשויו אדם לשמל עשרה קבים של  
חייב נקב אחד של שלילה (לזכר  
לבסוף - רק את העב האחד.  
(עקב פילמן)

**מדף הצעצועים**

גם לא במורים



**על קצות האצבעות**

תורקדי, את אומרת לה, תורקדי. אמא שלך תמיד חלמה להיות דרזית? מילא אלי, ויהיה יכולה להגשים את החלום הזה אם הייתה גושטת את אביו. הבאליס התראים הוא עצמו דרזיק מולחמת משפחה? תניס - נעצו הקלות והקדירות - נגד נעצו כשם הסיליארית והדרזית? הן הכנות, שובנו את העולות כל דרזית? הן ששתה לומר לרזוק. באלס, חכל, וזהו? אתה עומים התורקדי? במקום דרזיק? עומים שילוש שכרוב, כדור? וזהו? מתנהה מתחז לאולס והסמק? הן חכל? את? מתקשה לזלזל על קצות האצבעות, אי? מערית? עשכשל על קצות האצבעות? שוסרזל? שוס דרז. לא ידוע? מה, את יורקת דרז, נבדרת, לא אמר? מה?

העמוד 419

ולכן אפשר לקבל באמצעותו "תמורה כללית" של הודעת בתמותה הזו.

**בתל אביב** מוצעת לילדים פעילות ספורטיבית מגוונת לילידי אגודת "מכבי" וההקמתו התעלותו ידועה לבני 4 - 6 מתחייבת פעמים בשבוע במגור 50 ש"ח לתורם. סיפוח יציבה לילדים בני 6 ומעלה פעמים בשבוע במגור 50 שקל. ותעמלות מדרשים לבנים מגיל 6 ומעלה - 50 ש"ח לתורם.

חובבי תנ"ך לבני 5 - 7 יוכלו ללמוד ולתחנך פעמים בשבוע. חוג קאראטה "קרבנות לבני 5 - 7 ולבני 8 - 10, תשלום התורם 60 ש"ח לתורם.

**הברית החדשה**

או אתם שולחים את הילד ללמוד ב"הברית החדשה" ישיבת חינוך חינוך

במועדון "מאסטר" קלאב" שבגבעתיים (זכור מ"א) ילידים  
עו גיל 13, ללמוד קאראטה, אימונים,  
שעתיים בכל פנישה, מתקיימים פעמים  
שבוע, המחיר 40 ש"ח לחודש, לבני 13 -  
14 מצד 10 ש"ח, סיטות הגוף שלוש  
שבועות תמורה; 55 ש"ח בחודש  
במועדון קהילתי ראש שחמח,  
התחלה פתוח, ילידים ילידים בני 6  
מעלה ללמוד קאראטה, והגנה עצמית  
פעמים שבוע, לידות בנות 10 מעלה  
והכוללת לחוג ההגנה עצמית פעמים  
שבוע, המחיר 58 ש"ח לכל אחד משני  
התלמידים.  
בנאות מועדון יש חתמולות קרקע  
11 - 7 - 8 פעמים בשבוע ולבני 9  
לידים אשכול ללמוד גם במועדון מורדי  
פעמים שבוע, המחיר 68 ש"ח לחודש, יש  
גם חוג לסוסס לבני 12 מעלה המחיר 80  
ש"ח לחודש.  
בבית מדרש, חוגים מסעם המחנים  
הרדוני בבית הספר, קרקע, פעמים  
שבוע - תחמולות קרקע ומבששים  
ילדים בביתות א- ו, המחיר 155 ש"ח  
לילד תורשים.  
המחנים וחת מליים גם חוג לקאראטה,  
לחללמוריד כוחות א- ו פעמים שבוע  
לילדים חספר, אופיר" במחיר 140 ש"ח  
לילד תורשים.  
ראובן לוי

[illegible]

ליצנים הם גיבורי משחק, הליצני של  
משחקי יצירה שגילינו לאחרונה.  
המחזות שלוב מקינין של עקבות הולמיני  
הולמו. המשחק מרכיב 33 כרטיסים, שעל  
32 מהם מצוירים שני חצאי פרופים שונים  
ומצוירים של ליצנים. על הכרטיס השונה  
מצוירים ארבעה חצאי פרופים, וחוא  
הפחות מניזים אותו על השולחן.  
המשתתפים (שנים עד ארבעה) צריכים  
להתאים את הכרטיסיהם לרובים הפרופים  
שעל השולחן וכך עד חשופה מתחלפת  
לאחרי המשתתפים מצליח להשאר בלא  
כרטיסם בכדי.  
לדים בני ארבע עד שבע נהנו מאד לא  
להאמין בתור פרופי ליצנים שונים ומשנים  
אשר ליצור בעזרת הכרטיסים האלה.

[illegible]

**פּוֹתָחִים אֶת הַשָּׁנָה הַחֲדָשָׁה א.א.**

# עסקת השנה לכבוד השנה החדשה 25% הנחה על רהיטים חדשים מהתצוגה

# 38 תשלומים חדשיים לראשונה בישראל שיטת שיווק מהפכנית

ב-א.א. רהיטים  
אתה קובע את תנאי התשלום.  
13, 19, 25, 38 תשלומים,  
ללא צורך בכרטיסי אשראי.  
התשלומים צמודים למד.

## רהיטים

מערכות ישיבה מעור ובד, מיזנונים, חדרי שינה,  
פינות אוכל, חדרי ילדים ונוער.

פתוח בחג, בשבתות  
ובשמחת תורה  
מ-11.00 עד 22.00  
ובימי חול המועד  
מ-09.00 עד 20.00 רצוף

אזור התעשייה החדש ראשון צ' 35, טל. 03-9611968 מול מנפולי גרין



